الدقاق

لسلاسل وقيود

الأوفاق

لمؤلفه

الأستاذ الشيخ

أبو برهان أنور

بن خلفان المشايخي

الجزأ الأول

المقدمة

بسم الله العزيز الجبار,الملك الحق,القدوس الطاهر العلي الرحمن الرحيم.

الحمد لله بمنتهى أعداده,وبجميع كلماته,والصلاة والسلام على خير خلقه محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب رسول الله وصفيه, صلاة بعدد حُب الله لمخلوقاته. وبعدد معلوماته.وبمحيط إدراكه..

اللهم نسألك العفو والعافية,ونسألك رحمة متلازمة. إلهي رب العرش العظيم يسر لنا طريقنا,وعلمنا ما ينفعنا,وانفعنا بما علمتنا,وكن لنا نورا من أمامنا ومن خلفنا وعن جنبينا ومن تحتنا ومن فوقنا وبداخلنا من نور وجهك الجليل نمشي به في الناس.

وحِلْ بيننا وبين الخناس الوسواس. واشرح صدورنا حتى تتلقى عنك. وابسطها إذا إمتلأت بك. اللهم إكفلنا بسين. وأحطنا بميم. ونادنا فيمن عندك بياء. وارعانا بعين رعايتك وخاصة عطفك. يا سميع يا مجيب. يا من لا يحتاج إلى قريب ولا حبيب.يا من لا يخشى شيئاً آمن روعاتنا والطف بنا.اللهم لا نعلم إلا ما علمتنا فكن لنا وكيل. فأنت حسبنا وأنت نعم الوكيل. اللهم آمين.

التمهيد

علم الأوفاق

أكبر خطيئة للبشرية أن تخلت عن مصباح روحها الخالدة, وبمقابل التمسك في الفناء ـ الجسد .فعندما خلقها الله سبحانه, خلقها روح, فاعلة بروحانياتها.والصحيح أن كل شيئ هو روح, من روح الله. حتى بدأ الإنسن الفصل بين الروح والجسد فترسب في قاع الضعف. وخلع عنه رداء التحليق. وأصبحت مفاهيمه مادية بحته خالية من المحُرك(الروح).

ومثال ذلك هذه البعوضة ـ حبة بندول من الصيدلية أو أي دواء آخر..نعتبره مادة بحته وبعيد جداً عن الروحانية. وهو في الأصل من العلم الروحاني لا أكثر منه بُعداً. فحبة الدواء تلك من الأشجار والنباتات. والنبات ماذا غير روح. بل وأبعد من ذلك أن لفظة بندول..ب ن د و ل ...هذه خمسة أرواح حيث كل حرف هو روح بنفسه وينقسم إلى ما لا نهاية من الأرواح..مثلها مثل العدد يتوالد ويتكاثر إلى ما لا نهاية من الأعداد... إذا هذا الكوكب منظومة عددية(روحانية) إذا رجعنا إلى قاموس آدم عليه السلام فسنجد هذه الأسماء التي علمه الله إياها, لم تتغير ولكن نحن أبدلناها وحرفناها بعد أن كانت أسماء صارت حروفاً كما حرفنا كل شيئ آخر على مدار قرون من البحث عن المعرفة وهي في الأصل فينا وببحثنا عنها ـ بعيداً ـ بعيداً تأخذنا إلى لولبيات الجهل وعتمة الحكمة المُضللة مُستعينة بغرور الذكاء.محبورة بالسعي لإرضاء الخالق بينما العكس صحيح..

إذا الروحانية أعداد..وبهذه البساطة والصدق والعفوية وبلا تشكيك النفس في الروح نستطيع تطويعها بإعتبار كل شيئ هو أسماء مرة أخرى.. وهذه الأسماء تحتاج إلى تنظيم.. والنظام إذا لم يكن حسابي فإذا لا حساب يوم الحساب.. فالآخرة وحسابها يدل على أننا مضطرين في هذه الدنيا على إستخدام الحساب كنظام يؤدي في النهاية إلى حساب عند الرب العظيم. والنظام شكل هندسي مُفهم وفعال في نفس الوقت. وهذه هي الأوفاق. ولذلك لها تلك الأهمية الكبرى في علم الروحانيات فهي تجمع هذه العلوم جميعها منها وإليها.فبها الفهم وبها الفعل...

فالأوفاق هي التجسيد الحقيقي لجميع الأفكار الروحانية.

وهي التركيب الهندسي لأسرار الحروف. حيث الحروف أجساد, والأعداد أرواح. وإذا ما رَكَّبنا سر آية(أعدادها) في شكل هندسي, فقد أطلقنا سرها للنفاذ في المعنى المقصود من الآية لغرضنا المطلوب. ولهذا يُعتبر علم الأوفاق من أخطر أقسام العلوم الروحانية.. وأولها علم الرمل. وتوأمها علم الأوفاق ثم بعدها بقية العلوم الروحانية ولهذا السبب نراهم في علوم الإستخبارات يستخدمون الرمل والأوفاق لإخراج الضمائر والمجهولات.. فعلم الأوفاق أسرع من الترياق...

عن الكتاب

كتاب الدقاق لسلاسل وقيود الأوفاق المقصود به تحرير علم الأوفاق من الأغلال التي وضعناها حول عنقه, وكبلنا بها عزمه, وأحبطنا بها شرارته, وأطفأنا بها نوره. حتى صار عبداً لرصودات الكواكب بعد أن كان سيداً للمجرات. فعرفاناً مني بجميل صنعها معي أطلقته كلمة حق, شهادة باقية على مر الزمان, وتبرأة مني مما فعلته البشرية بها...

وهو في أربعة أجزاء...

الجزأ الأول هذا للمبتدئين. والجزأ الثاني للمتدربين. والجزأ الثالث للمتمرسين. والجزأ الرابع وهو الأخطر للخاصة. شرح كامل و وافي وبسيط وبالتفصيل عن طريقتي في علم الأوفاق. وليس به عن طُرق القوم غير تقريباً 5 بالمائة مما لآبد منه. ففي النهاية أنا لم أُبدع هذا العلم بل تعلمت عنه من كُتب الإمام أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني رحمة اللهم عليه وغفر له وجعله مع الصديقين والشهداء اللهم آمين.وقلت تعلمت عنه,ولم أتعلمه, ومن ثم خلصته من قيوده وعوائقة وخزعبلات ألصقتها أيديهم القذرة تتمسح به, وأرجعته إلى داره غانماً سالماً كما سترون بأنفسكم بالتجريب...

تعليم طريقتي في علم الأوفاق المشهوره نتائجها في زماننا عَلَمٌ في الآفاق, بين عامة الناس وخاصتهم وعلماء الأوفاق. تعليماً من الصفر حتى تُصبح أيها الطالب عالماً خبيراً في الأوفاق. تُركب الأسماء كما تشاء. ولا يُعجزك أي عدد تركيبه. كما أنك ستصبح قادراً على معرفة إختيار العدد المناسب والوفق المناسب الذي

يُسرع نفاذ طلبك. وستصبح متمرس في مفهوم الأوفاق بحيث تستطيع إختراع إضافات إلى هذا العلم الجليل ...

طريقة الكتاب

كتاب الدقاق يختلف عن كُتبي السابقة كمثل مدينة الطلاسم أو كتاب الأشباح وجفر الأرواح.. فهو كتاب تعليمي..لذلك إستخدمت فيه اللغة المبسطة, القريبة من بعضنا البعض, وكأننا يجمعنا فصلٌ دراسي. فهو عبارة عن دروس. وكل درس غالبا إذا إرتأيت أنه يحتاج إلى بعض التمارين فإنني أضع أسألة في نهاية كل درس. وأجوبة الأسألة في نهاية الكتاب. ولكن لكي نحقق أقصى فائدة من الدروس فأتمنى عليك أن تحاول ما إستطعت الإجابة عن الأسألة دونما اللجؤ إلى الإجابات التي وضعتها. فأنا أحاول أن أرفع من مستوى قدراتك العقلية وليس فقط المعرفية. وهذا ستتحصل عليه في إدخال نفسك في مُعترك مع الأسألة والجدية في الطلب ووضع أسألة من نفسك لنفسك(مشكلات) ومحاولة حلها.. فهذه هي الروحانيات.. رفع من معدل المواجهه للنفس وتحديها..فإن فزت على نفسك..فتأكد أنه لا يمكن لأحد أن يهزمك بعدها أبداً... بمعنى ضع أمثلة أخرى ولا تكتفي بالأسألة المطروحة. وقَلِّب كل مسألة من كل جانب واجلس عند كل نقطة وأتقنها ثم إنتقل الى غيرها. وأعد دراسة الكتاب عدة مرات ومرات..ثم الأهم والأهم والأهم

السـرية فيما تتلقاه عن الأعداد. إحتفظ به لنفسك ولا تُبده لمخلوق,ومارس صنعها لعدة سنين حتى تصير أستاذ فيها, ثم بعدها تستطيع فتح باب التعليم لمن تشاء..ولكن ليس كمبتدأ يغررك الشيطان ويوهمك أنك أصبحت تعلم وأنك يمكنك أن تُدرس الآخرين.. أُحذرك من هذا بشدة وقد أُعذر من أنذر.

إذا فعلت وصاياي هذه..فأنا أعدك أنك ستصبح لا يُشق لك غبار في علم الروحانيات.. وتُصبح الحياة خالية من المشقات تنظر إليها بعين الزهد.. وقلبك مليئ بالسرور.

فالله الله الأمانة.. هي لنفسك والله وليس لي فيها غرض غير أن لا تقطع على نفسك تقدمك. ويقطع الشيطان أمامك ولهذا أبقيتها لك هنا نصيحة كذكرى للمؤمنين. وأنا أعلم ما أقول. فهذا نتاج سنين من الإختلاط بها نظرياً وعملياً ومخبرياً..

فسرك إذا لم تحفظه نفسك, لن يحفظه غيرك.فكن حكيماً, فالحكمة أكبر وأعظم من العلم. ألا ترى أن الله عظمها في كتابه بقوله: ومن أُوتي الحكمة فقد أُوتي خيراً كثيراً..وقلل العلم فقال: وما أُوتيتم من العلم إلا قليلا...ولن تصير حكيماً حتى تخالط هذه الأوفاق فترة من الزمن تُشعرك وكأنها دهراً فتصنع منك الحكمة الحق. في مقابل الشيطان يصطنع فيك الحكمة الباطل..فكلما كنت كتوماً قليل الحديث كلما إحترمتك الأرواح وصعدت بك إلى مصاف آصف رضي الله عنه..وعالمٌ بلا حكمة كالمركبة بلا مِقود يقودها..

أوفاقي هذه... وهذه الأرواح التي أعنيها.. غير تماماً عما تعلمونه أو درستموه أو يتناقله الجميع..فخذوا مني منهاجها بقوة وحسن ظن.. واحتاطوا لأنفسكم التكذيب فإنه من الشيطان يكيد لكم..

ولكي نكون واضحين.. أنا لن أخبركم الأسرار الكبيرة . فأنا أعرف كيف أحافظ عليها جيداً. لكن إنتبهوا لكل ما اقوله...فهو فيها...

وسأعلمكم تكونون أحسن من أكبر العلماء بمراحل, لكن هنالك أسرار تعلمتها من الاوفاق وأستخدمها في غير الأوفاق وفي

الأوفاق.....هذه الأسرار الأخطر.. فقط سأوجهكم إلى أول سِلمة لها....والباقي عليكم.. فكل واحد وشطارته..

لكني أنا وفي وضامن بإذن الله.. والذي أنا أعنيه أسرار غير غير تماماً, لكن مفهومها موجود في كل ما أشرحه في الأوفاق . يعني الأوفاق مدخل إليها. وأنا سأضعكم في أقرب مدخل..هذا أضمنه.. الباقي أنت.. الباقي للوصول الأكبر أقصد.. أما في الأوفاق فلو فقط تُتقن كل ما أدرسه في هذه الأجزاء الأربعة.. فأنت ستعمل ما يراه العلماء كرامات. وهذا سنثبته أنا وأنت عملياً.

اللهم بلغت, اللهم فاشهد... موفقين بالله والله المستعان.

المنهاج العام للدروس

1- مفهوم الأوفاق - تاريخ الأوفاق و الأعداد.

2- الشروط الوفقية العامة.

3- أشكال الأوفاق الطبيعية الكاملة.

4- شروط أشكال الأوفاق الطبيعية الكاملة.

5- معطيات أشكال الأوفاق الطبيعية الكاملة.

6- أشكال الأوفاق الطبيعية الخالية.

7- شروط أشكال الأوفاق الطبيعية الخالية.

8- معطيات أشكال الأوفاق الطبيعية الخالية.

9- الأوفاق الحاضنة أو المُطوقة.

10- كيفية صناعة الأوفاق الفردية - الزوجية - الزوج فردية.

11- معرفة أشكال الأوفاق المتداخلة(الإحتوائية).

(الدرس الأول)

ما معنى كلمة وفق؟

كلمة من ثلاثة أحرف..ماذا تعني؟

هو شكل هندسي,يحتوي على أعداد. تتوافق أعداده مع بعضها البعض في مفهوم معين متناسق من كل الأطراف والجهات.

والتوفيق... من وافق الشيئ أي أصابه.فالوفق كمثل السهم , أي الإصابة والتوفيق.فالوفق كمثل السهم أي الإصابة وهو النجاح.

هل للوفق أسماء أخرى؟ في كتب القوم هل يسمونه بأسماء غير وفق؟

يسمونه أهل الأوفاق شكل هندسي, أو مصفوفة, أو شباك كمثل شبكة الصياد.أو غالبا مربع. لإن شكله مربع كمثل الدايز(النرد).

ما تاريخ علم الأوفاق؟ من أين جاءت ومن أول من أبدعها؟

منهم من يقول من عهد النبي سليمان عليه السلام. ومنهم من يقول من عهد الفراعنه.

ولكنه علم قديم جدا. فالأشكال الهندسية يرجعون تاريخها إلى أول من أبدع علم الروحانيات, وهم اليونانيين. حيث أول من أبدع علم الروحانيات أبدعها من علم الرمل. وعلم الرمل علم من علوم الكشف والإستخبار والذي(علم الكشف) يعتبر بوابة علوم الروحانيات, لإن به نعرف المرض والغرض والعلاج . وهذه المعرفة هي المعرفة بالروحانيات على عمومها.ولم يكن علم الرمل(بوابة علوم الروحانيات) بهذه السذاجة فيما بعد نشأته حيث كان دقيقا جدا يخرج به إسم السارق الرباعي ومتى سرق وأين هي السرقة الآن(مثلا) ومع دوران عجلة الزمن دار عليه الزمان ونُسِخ أو مُسِخ إلى ما هو عليه اليوم رائحة منه لا أصلا.

قلنا أن أول من أبدع علم الروحانيات أبدعها من علم الرمل, وهو النبي إدريس عليه السلام الموصوف بمثلث الحكمة ولعل وصفه بهذا دليلا على أنه أول من وضع الأوفاق وأولها الوفق المثلث الموصوف به النبي عليه السلام.

وإدريس, أو هرمس باليونانية, أو أخنوخ عند الأفارقة. وكلها أسماء لإدريس النبي عليه السلام

ويتحمل أنه هو من بنا الأهرامات التي هي بذلك الشكل الهندسي والدليل موجود في أول إسمه حيث إسمه بلغة اليوانيين(قومه) هرمس ونلاحظ هرم في أوله.

ويقال.. أن الصينيين القدماء إبتدعوها من أشكال ظهر السلحفاة

وأنا أؤيد أنها من هرمس. وخاصة أن الأرواح قالت واو فا قاف=275 إدريس..

ولكن ما وصلنا من علومهم كله مخلوط , فسنستعيض بمعرفتنا بما هو أمامنا ولا نفتقد غائبا تأسيا بنبينا الهاشمي صلى اللهم عليه وسلم.

ما هو تاريخ الأعداد؟

أول من أبدعها هم قدماء الهندوس, ومن هنا كانت كلمة هندسة من هندوس.ونشأت هذه الديانة القديمة جدا على أساس الأعداد. وكانت أعدادهم من 1 إلى 9 . ثم أضاف المسلمون عليها العدد صفر. وكان الهندوس يعبدون هذه الأعداد لما رأوا لها من قوة سحرية.

وكانوا فقط يتعاطون مع الأعداد لا الحروف واليهود أضافوا لها الحروف. ونرى في يومنا هذا أن الأحسن في تعليم الرياضيات هم الهندوس.متمكنين جدا ونادرا يعلمون غير أنفسهم ويعلمونها شفاهية لا كتابة.والهندوس لهم تسعة آلهة وتسعة كتب مقدسة والإله الحاكم هو العدد واحد.نعم يؤمنون بإله واحد ولكنه له أشكال تسعة مختلفة. مثل المسلمين تقريبا أن لله 99 إسما ومن ضمنها إسم ذات خاص به وهو الله وكل إسم يصف الرب بصفة مختلفة.

أشكال الأعداد:-

ما نستخدمه ويصح هو الأشكال الهندية. وهي تطورت عبر القرون إلى أن وصلت إلينا هكذا:

0123456789

وبهذا الشكل لآبد أن نكتبها به.

ومن هذه العشرة... تتكون جميع الأعداد في الكون.

ولكل عدد... شخصيته الخاصة. لذلك لا ينبغي دمج عدد بجسمه مع عدد آخر ولا مع أي مكتوب آخر كنقطة أو خط. أي لا تتلامس في الكتابة... كل رقم بشخصه... وهذا مهم جداً... الخصوصية (الحفاظ على هيئة الشخصية)في كتابة الأعداد...وكما سنرى ستتغير نظرتكم عن الأعداد اليوم.وستتأكدون أن لكل عدد شخصيته الخاصة.

أوفاق القوم:-

وضعوا شروحات كثيرة في الأوفاق.واعتنوا عناية خاصة بعلم الرصد(الفلك) حيث تندر مخطوطة روحانية بلا أن تخصص مقدمة ضخمة في علم الرصد والفلك كمقدمة لعلم الروحانيات.فإن تبين للطالب فشله بشيئ من أوفاقهم أو طرقهم فيعزي ذلك إلى الشرط الثاني الذي طوقوا به عنق علم الروحانيات وهو البخور المناسب لذلك العمل. وهذا أيضا ضجت به كتب الروحانيات. ثم

منهم من أخلص النصح وجاء بشروط أكبر من أختيها وغاص بالغرقانة إلى شروط في رسم خطوط الأوفاق فمنها لا حصراً أن لأعمال الخير ترسم خطوط الوفق من اليمين للشمال والعكس في أعمال الشر. وأوردوا لها طقوس واستعدادات معينة . ومنهم من قال لا... السر في طريقة أخذنا لعددنا من كلامنا فهي المهمة فقط.

وهذا جميعه خرابيط. أستطيع أن أضيع أوقاتكم بشرح جميع طرقهم لكم بما تعجز عنه الأوصاف. ولكن... بلا فائدة لكم.

طريقتي كما سترون لا تحتاج لا رصد ولا دراسة فلك ولا بخورات ولا إلتزامات من أي نوع... وهذا بالبرهان أثبَتُه للعامة والخاصة في كل مكان وزمان وليس بالكلام.

وقد وقع الروع في قلوب الدارسين للأوفاق...كيف أوفاق بلا شروط**!!**

نعم بلا شروط... أو على الأقل بلا الشروط المتعبة المعروفة. فاطرحوا كل ما تعلمتموه عن الأوفاق, لإني ناوي آخذكم إلى الراحة.

<u>طريقتي تهتم كمبتدأ بهذه المهمات لدي:-</u>

1- برسم خطوط الوفق دقيقة في الطول والعرض قدر المستطاع.

2- الأعداد أكتبها بإهتمام لكل عدد وبلا تسرع وبلا تلاصق لأي شيئ.

3- الصلة والمباشرة بين أعداد الوفق والبسط الذي أخذت منه تلك الأعداد والصلة بالمتواجد معها خارج الوفق.

والبخور هو ليس بشرط... ولكنه إكرامية وفوالة للأرواح. ولا أستخدم غير اللبان أو الكندر. والمقصود باللبان الذكر هو تفريقه عن اللبان الذي يمضغونه الصبية أي يقولون لبان ذِكر أي للذكر وليس للمضغ فهو اللبان العادي وليس المقصود بلبان ذكر وأنثى.

والتعطير للوفق بعد الرسم ليس شرطا ولكنه إكرامية منك للروحانية. ويكون بحل(زيت) العود أو حل المسك. أو بأي حل زيت عطري وليس فشاش, لإن الفشاش لابد أن يحتوي على الكحول... والمهم بزيت ليس فيه كحول.

وإذا كمبتدأ ليس عندك أحد وقت الكتابة ولا تلبس حرزا أو خاتما أو صورة مخلوقات حية معلقة في مكان الكتابة... هذا في البدايات فهو تحرزا جيدا وليس شرطا.

وعدم الأصوات كالتلفاز أو بكاء الأطفال فهذا يشوش تركيز كاتب الوفق.

وطهارتك الشخصية أو طهارة المكان هذا جيد وليس بشرط لأن الأرواح موجوده في كل مكان سواء طاهراً أم لا, بل لا تعني لهم الطهارة شيئ فهي موجوده في كل شيئ حتى في فضلات خروج الناس هي موجوده فكيف إذاً الطهارة البشرية تعني لها شيئاً!!!

والتحصين قبل الكتابة وصرف العمار فهذا جميعه لا حاجة إليه بتاتاً. بل إذا كنت أنت تكتب وفقاً وتحمل تحصيناً فيفضل نزعه وقتها. فقط .

فالروحانية التي أشتغل أنا بها وعليها وأدرب عليها ليست كمثل الروحانية المعلومة.

فروحانياتهم سفلية وعلوية فحتى الجن يتعبرونها روحانية.

أما أنا فالروحانية عندي والتي أنا أعنيها فهي المخلوق منها كل شيئ.وهي المسيطرة على كل شيئ آخر.. بمعنى؟

عندك خمسة أشخاص, واحد من بريطانيا, والثاني من روسيا, ومن الصين ومن الهند ومن المكسيك. ووضعت أمامهم قلم واحد وقلت لهم: ما هذا؟

سيقول كل واحد منهم في تفكيره واحد ولكن كلاً بلغته الخاصة. لكن جميعهم تفكيرهم أنه واحد.

فإذا... الأعداد هي الأفكار.

ولو قلنا ما هو أكبر عدد في الكون؟ لا نعلم.

وما هو أصغر عدد في الكون؟ لا نعلم.

لإنك يستحيل أن تعد من بداية الكسر لكي تصل إلى العدد واحد. ومستحيل تعد من الواحد لتصل إلى الإثنين... بينهما كسور لا تنتهي ولو تعد لمليون سنة فلن تصل إلى الواحد.

فإذا هي(الأعداد) تشبه الروح... نعرف القليل عنها: وأكد لنا القرآن هذا في آية ويسألونك عن الروح قل هي من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا...

ولا نعرف أين تذهب ولا أين تبدأ. لذلك تشبيها أن الأعداد هي الأرواح. وبالمقابل فإن الحروف تشبه الأجساد لإنها لها أول ولها نهاية وهي محدودة ومعينة الكمية. فلو قلنا الحروف من أ إلى ي أو من أ إلى غ أو ما شابه المهم أنها معلومة أمامنا كماً ونوعاً وشكلاً. فتشبيهاً الحروف هي الأجساد.

فإذا... الأعداد أرواح... الحروف أجساد.

وقلنا أن الأعداد أفكار. إذا :ـ

الأرواح(الأعداد) هي الأفكار...

إذا فالمهم في إستعمال الأعداد بأي طريقة سواء كان كأوفاق أوكطلاسم المهم هو الفكرة. وكلما كانت الفكرة عميقة وتتناسب أو مخرجها أو دلالتها من الطبيعة كلما تسارعت الأرواح إلى تنفيذها.

وبما أن جميع ما يمكن أن نكونه من أعداد لا يتجاوز الأعداد الطبيعية(من الصفر إلى التسعة) فإذا:ـ هي أصل العالم كله.

فإذا كانت فكرتك عميقة الدلالة فستتجه إلى تنفيذها مباشرة الأرواح, بشرط أن لا تكون سخيفة.فمن السخافة ربط كائنات عالية كالأعداد بالخزعبلات, كالمفاهيم المتداولة ـ روحانيات

الكواكب ـ روحانيات الجن. وبخاصة روحانيات الكواكب هي الأكثر سخافة حيث كانت من أكبر خدع الشيطان للناس وهو الذي جعلهم يتهافتون في بئر الرصد الفلكي للأعمال.

ومن السخافات والخزعبلات ما رمونا به المغاربة وسأوضحه لكي لا تقعون على شيئ من ذلك فتنكرون ما قلنا هنا. وهو أنني أنظر للعدد كروح. والتنقلات المغربية من قطب وعرش وكرسي وطبائع أربعة مما حرمته على نفسي إنما جعلوها تسعة بالتغصيب لكي تتناسب مع أول الأشكال الوفقية وهو المثلث الذي به تسع خانات. وهم بإعتبار أن الأعداد أجساد كأجسادنا وليست روحا... وهذا كله خزعبلات كما سترون بأنفسكم من خلال هذه الدروس.

<u>علم التكعيب:ـ</u>

علم مهم جداً في الروحانيات ومن أخطرها.

وعندما نقول شكل هندسي 3×3

أي العدد ضرب نفسه . ونلاحظ كلمة(نفسه).

ومن هنا نُكوّن هيئة جسمانية للأرواح لكي تتنزل فيها وتتخذ شكلها.

<u>ما هي شروط الشكل الهندسي لكي نطلق عليه إسم وفق؟؟</u>

<u>شرطين أساسيين:ـ</u>

1ـ متساوي من جميع الجهات كيفما عددته.

2ـ لا يتكرر عدد فيه.

أسئلة الدرس الأول

1- حسب هذين الشرطين(شرطَيّ إطلاق مُسمى وفق على أي شكل هندسي)... ما هو أول شكل هندسي (وفق) يمكننا أن نصنعه؟

2- ما معنى كلمة وفق؟

3- هل للوفق مسميات أخرى؟ وما هي؟

4- من أول من أبدع علم الأوفاق؟

5- ما هي أشكال الأعداد الوفقية؟

6- إذا لديك وفق تريد رسمه فما هو الرصد الفلكي المناسب له؟

7- ما الشروط الأساسية لكتابة الأوفاق؟

8- ماذا نعني بكلمتي (الأجساد ـ الأرواح) في علم الروحانيات؟

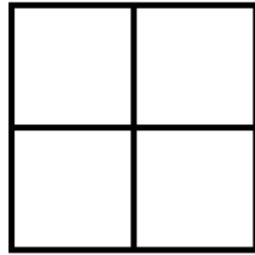
9- ماذا نعني بأن الأرواح هي الأفكار؟

10- ما هي الشروط (العامة)اللآزم توفرها في الشكل الهندسي لكي نطلق عليه مسمى وفق؟

(الدرس الثاني)

السؤال الأول بالدرس الأول:

1- حسب هذين الشرطين(شرطي إطلاق مسمى وفق على أي شكل هندسي). ما هو أول شكل هندسي (وفق) يمكننا أن نصنعه؟

بعضكم قال هو المثلث. المثلث يعني 3×3

طيب... لماذا ليس المثنى 2×2؟؟؟

أو لماذا ليس الأحادي 1×1؟؟؟

المثنى ٢×٢

الأحادي ١×١

الأحادي1×1 شكل هندسي. هل ينطبق عليه شرطيّ الوفقية:

1- متساوي مجموع الأعداد.

2- عدم التكرار. ؟؟؟

الأحادي ١×١

١

متساوي من جميع الجهات كيفما عددته. ولم تتكرر الأعداد فيه.هل هذا وفق؟

هذا لا يسمى وفق لإنه لا يشكل جسم... هيئة... متانة...

طيب هذا المثنى الآتي هل يُسمى وفق؟

لم يتكرر أي عدد فيه. هل نسميه وفق؟

ولكنه غير متساوي المجموع من جميع الجهات. هل يمكن لهذا المثنى أن نُصلحه

لكي نستطيع بعدها أن نُطلق عليه مُسمى وفق؟

المثنى ٢×٢

٢	١
٣	٤

لكي نعمل هذا فلابد أولاً أن نحدد المعطيات الكمية.

هو ثنائي 2×2... يعني.. أربع أعداد.

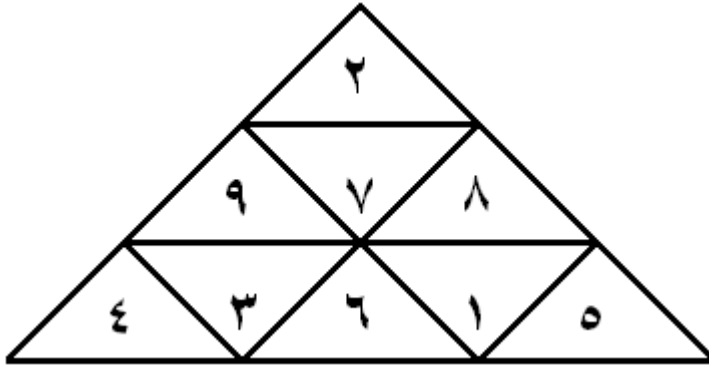
خانات المثنى أربع خانات ويحتوي على أربع أعداد:

4 . 3 . 2 . 1

إذا المُثنى لا يصلُح أن نُطلق عليه مُسمى وفق لإنه يستحيل هذه الأعداد الأربعة أن نصفها في مصفوفة وستكون جميع الجهات متساوية بحسب شرط الوفقية المتقدمة.

إذا نجرب المثلث 3 ×3 .

إذ كان 2×2 قلنا أربع خانات. فالمثلث 3×3 كم سيكون عدد خاناته؟

9 خانات. إذا تسعة أعداد من 1 إلى 9 وهذا شكله في مصفوفة :

وكان هرمياً كهذا في الأصل من عهد إدريس هرمس عليه السلام. ويقال أن الإمام الغزالي الطوسي حوله إلى هذا الشكل الآتي لذلك سُمي بإسم مثلث الغزالي:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هل ينطبق على مثلث الغزالي هذا مسمى الوفقية؟

من كل جهه متساوي ولم يتكرر ولا عدد فيه.كم مجموع عدد كل جهه؟

والخانات التي على شكل × كم مجموعها؟

كل جهه تسمى ضلع. وكل ضلع مساوي للأضلاع الأخرى بنفس الكمية.

ولكل وفق قطرين ولابد أن كل قطر يتساوى مجموعه مع الضلع ونلاحظ هنا أن مجموع القطر= 15 بعدد الضلع.

إذا من معطيات كل وفق الضلع والقطر وهي جهات أي وفق والجميع متساوي.

كم طول المثلث؟ وكم عرضه؟

طوله 15 وعرضه 15 والتساوي هذا شرط في أي شكل هندسي لكي نطلق عليه مُسمى وفق.

طيب الضلع الأول العرضي ما هي أعداده؟

الآن أنا أدخل إليكم بالمسميات لكي بعد ذلك في الشروحات الحقيقية سأستخدم هذه الكلمات والمفاهيم فتعرفون ماذا أقصد بها...

أعداد الضلع الأول العرضي هي 4,9,2

ما أعداد الضلع الثاني الطولي؟

هي 1,5,9

وهذا أنتم الآن عرفتم الطول والعرض والضلع والقطر... جهات أي وفق.

ماذا نُسمي المربع الواحد الذي يحوي كل عدد في الوفق... المربعات الصغيرة التي تشكل جميع الوفق؟

نسميه بيت وله أسماء أخرى وبالمجمل له ثلاثة أسماء مشهورة... بيت أو خانة أو فنت وجمعها فنوت على وزن بيوت.

أسألة الدرس 2

1ـ كم عدد خانات الوفق المثلث؟

2ـ ماذا نسمي كل جهه من جهات الوفق؟

3ـ ماذا نسمي جهات الوفق التي على شكل×؟

4ـ كم مجموع ضلع المثلث؟

5ـ كم طول وكم عرض المثلث؟

6ـ ماذا نسمي المربعات الصغيرة التي يتشكل منها كل وفق؟

7ـ إصنع أشكال أخرى للمثلث كمثل هذا الشكل بإستخدام فقط نفس الأعداد هنا

أي من 1 إلى 9 فقط وحقق الشرطين اللذين لجميع الأوفاق فيما صنعت من أوفاق؟

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

8ـ إصنع وفقاً مثلثاً بإستخدام فقط الأعداد من 1 إلى 9 وليس في منتصفه العدد 5 ؟

9ـ لماذا المثلث هو أول شكل هندسي يمكننا أن نطلق عليه مُسمى وفق؟

(الدرس الثالث)

السؤال 7 بالدرس 2:-

هل نستطيع صنع أشكال أخرى بالأعداد من 1إلى 9 هلى هيئة ثلاثية 3×3 ؟

نعم نستطيع. ما علينا سوى نقل أضلاع مكان أضلاع أخرى فتخرج أشكال أخرى(بإحتمالات أخرى) للوفق المثلث. مثل هذه النماذج:-

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

هل تنطبق صفة الوفقية في هذه الإحتمالات؟

نعم جميع الجهات(الأضلاع) متساوية وكذلك الأقطار ولم يتكرر عدد في وفق منها.

ماذا نلاحظ في هذه الإحتمالات لأشكال المثلث؟

من معرفة خصائص كل وفق ومميزاته نستطيع أن نحكم بصحة الوفق من عدمه...

ماذا نلاحظ شيئ واحداً مشتركاً في جميع الإحتمالات المتقدمة للوفق المثلث؟؟

مركزها العدد 5 تتمحور حوله. أي ترتكز كلها على الخمسة .

وهنا إجابة السؤال 8 بالدرس 2 هل نستطيع صنع وفق مثلث بتلك الأعداد التسعة وليس الخمسة في وسطها؟

هذا مستحيل. لا يمكن وضع مثلث في قلبه غير الخمسة. وهذا من خصائص المثلث ويتميز به الوفق المثلث عن أي وفق آخر.أن قلب الوفق المثلث لابد أن يكون به العدد خمسة ولذلك تُسمى هاء المثلث كون الهاء في حساب جُمل أبجد= 5 . وهو يرتكز عليه جميع المثلث وإذا سقط... سقط الوفق المثلث بالكامل.

أسألة الدرس 3

1- كيف تصنع شكل آخر للوفق من شكل معروف لديك؟

2- ما الذي يميز الوفق المثلث عن غيره من الأوفاق؟

3- هل نستطيع وضع عدد غير الخمسة في قلب(وسط) المثلث؟

4- كم قيمة ضلع المثلث الطبيعي؟

5- كم قيمة مساحة الوفق المثلث الطبيعي؟

(الـدرس الرابع)

السؤال 5 بالدرس 3 :-

كم مساحة الوفق المثلث الطبيعي؟

ما هو تعريف مفهوم مساحة الوفق؟

المساحة هي مجموع جميع أعداد الوفق. أي مجموع الخانات التسعة. أي مجموع الأعداد من 1 إلى التسعة...

1+2+3+4+5+6+7+8+9=45 هو مساحة الوفق المثلث الطبيعي.

هذا في الوفق المثلث(3×3) وهو سهل عدد أعداد الوفق تسعة فنجمعهم ونحصل على مساحته.

لكن... إذا الوفق 50 أي 50×50 فكم مساحته؟ هل نضع الأعداد جميعها ونجمعها!!!

هل يوجد قانون نعرف به مساحة الوفق بدون العملية الصعبة من جمع الأعداد يدوياً؟؟؟

قد يقول أحدكم في المثلث

ضلعه 15 والوفق مثلث أي 3 فإذاً:

15×3= 45 المساحة

طيب ووفق 50× 50 كم مساحته بطريقتك هذه؟

هنا العقدة. حيث لا تعلم ضلع الوفق 50×50 لكي تخرج له مساحته بطريقتك هذه... لذلك فإن إخراج المساحة مهم ومُقدمٌ لإنه منها يخرج كل شيئ عن الوفق.

وضعت قانوناً نعرف به مساحة الوفق. وهو هذا:- العدد÷2+5,×العدد نفسه= المساحة.

يعني... العدد تقسيم إثنين زائد نصف ضرب العدد نفسه... تطبيق القانون:-

في المثلث هو وفق 3

نخرج عدد خاناته: 3×3= 9 خانات ثم:

9 هو المقصود بالعدد في القانون هنا فنطبق القانون عليه هكذا:

9 تقسيم 2 زائد نصف× 9= 45 المساحة.

9÷2+5,×9= 45 .

الآن نطبق القانون على وفق 50 فنقول:

نخرج له عدد خاناته...

50×50=2500 عدد خانات الوفق 50 ومجموعهن(ال 2500 عدد) هو المساحة وبالقانون:

2500÷2+5,×2500=3126250 مساحة وفق 50 .

وصنعت له قانون أسهل لإيجاد مجموعة أعداد أي عدد(المساحة) وهو هذا القانون:

العدد×(العدد+1)÷2= مساحة العدد

فالمثلث 3×3= 9 مساحة المثلث:

9×(9+1)÷2= 45 أي 9× العدد الذي بعد التسعة وهو ال 10 ثم ÷ 2 يعطينا المساحة.

فمساحة الوفق 50 نقول:

50×50= 2500 عدد خاناته ومجموعها هو المساحة:

2500×2501÷2=3126250

وتوجد قوانين كثيرة لإخراج المساحة وهذا الأخير أسهلها فقط زد عددك واحد واضربه فيه واقسم على 2 .

الآن معرفة ضلع الوفق سهلة بعد معرفة المساحة... نقسم المساحة على الوفق فيخرج ضلع الوفق..

فالمثلث أو وفق 3

قلنا مساحته من عدد خاناته هكذا:

3×3= 9 عدد خانات المثلث

9×10÷2= 45 مساحة الوفق المثلث

المساحة 45 ÷ الوفق 3 = 15 عدد ضلع الوفق المثلث...

ولنزد هذه النقطة إيضاحا هكذا:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الوفق المثلث

كم ضلعه؟ وكم مساحته؟

لأجل إخراج الضلع فلابد أن نوجد المساحة أولاً

المساحة: هي مجموع جميع أعداد الوفق

١+٢+٣+٤+٥+٦+٧+٨+٩= ٤٥ المساحة

أو بالقانون المساحة: الوفق ٣×٣= ٩ عدد خانات الوفق

٩×١٠÷٢= ٤٥ المساحة

والوفق ٣ أضلاع لإنه مثلث فكم حصة كل ضلع من المجموع (المساحة) ٤٥ ؟

٤٥ ÷ ٣ أضلاع = ١٥ مجموع الضلع في المثلث

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الضلع ١٥+١٥+١٥ = ٤٥ المساحة

وهنالك مفاهيم مهمة في علم الأوفاق ومنها:

المفتاح: وهو أصغر عدد وأول عدد في الوفق.

والمغلاق: وهو أكبر عدد وأخر عدد في الوفق. وفي الأوفاق الطبيعية(النماذج الأصلية) المغلاق هو نفسه عدد خانات الوفق لأنه آخر عدد في ذلك الوفق بالتالي فهو عداد لعدد خانات الوفق.

فالمثلث الطبيعي مفتاحه 1 ومغلاقه 9 .

ما هو الوتر في الوفق؟

الوفق المثلث عبارة عن ثلاثة أوتار لأنه مثلث:

١٢٣ وتر أول

٤٥٦ وتر ثاني

٧٨٩ وتر ثالث

كل ثلاثة أعداد في المثلث تُسمى وتر هكذا:

<u>أسئلة الدرس 4</u>

1ـ أوجد ضلع ومساحة وفق 78؟

2ـ كم مفتاح الوفق 66 وكم مغلاقه؟

3ـ ما هو العدد الرابع في الوتر الأول في الوفق المثلث؟

4ـ ما هو العدد الثاني في الوتر الثالث في المثلث؟

5ـ ما هي الهيئة الوفقية التالية بعد المثلث؟ وكم عدد خاناتها؟ وكيف شكل جسمه الطبيعي؟ وكم عدد ضلعه ومساحته؟ وكم عدد أوتاره؟ وما هو العدد الثالث في وتره الثالث؟وما هو العدد الرابع في الوتر الأول منه؟

(الدرس الخامس)

السؤال 5 في الدرس 4

الهيئة الوفقية التالية بعد المثلث هو المربع4×4.

وهذا شكله الطبيعي:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وأصغر عدد فيه هو المفتاح وهو العدد 1. وأكبر عدد وهو أيضا عدد خانات الوفق4×4=16 وهو المغلاق.

ومساحته: 16×17÷2=136

وضلعه: 136÷ الوفق4= 34 .

كم وتر في المربع؟

كونه مربع فطبيعياً أن عدد أوتاره 4 أوتار:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

١ ٢ ٣ ٤ وتر أول

٥ ٦٧ ٨ وتر ثاني

٩ ١٠ ١١ ١٢ وتر ثالث

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ وتر رابع

العدد الثالث في وتره الثالث؟ هو العدد 11. وما هو العدد الرابع في الوتر الأول منه؟ هو 4 .

قلنا... أن المثلث الطبيعي الكامل أهم ما يميزه أنه لا يمكن إخلاء قلبه من العدد 5 . ويتكون من تسعة أعداد طبيعية: 987654321

العدد الوسط بينها هو الخمسة. وخانة القلب أي المنتصف في الوفق المثلث لابد أن تكون خمسة. وليس في وفق آخر هذه الخاصية حيث وسط الأعداد المستعملة لابد أن يكون في قلب الوفق المستخدمه فيه تلك الأعداد.

ما الذي يميز الوفق المربع الطبيعي؟

وهي ميزات تعتبر شروط للوفق المربع فقط.

حاولوا الإجابة عن هذا السؤال من خلال الشكل المربع الذي طرحناه, فإن تقليب الأشكال والأعداد هو الذي يقرب الطالب من الأرواح وتتآلف معه بسبب مجهوده في التعرف عليها وليست المعرفة بذاتها هي المهمة, بل الإختلاط والإعتراك والتمازج والإختلاط بها والمحاولة والمحاورة والكر والفر معها والتسابق وعصر التفكير فيها يرفع القدرة العقلية إلى مستوى مقبول فتستطيع الروحانية تناول يديك فترفعك إلى مستوى أعلى. وهذا هو التنوير والغسل الروحاني والطهارة النفسية. فالقدرة على الإنعكاس بالعقل ليرى نفسه أنه لا يعلم ثم إكتشاف المشاكل ومحاولة حلها هو المطلوق عليه بشخص روحاني. فتروحنوا في هذا الشكل المربع الزاهر واعرفوا مداخله ومخارجه ومعطياته وكل شيئ عنه.

وأعطيكم تلميح 1+14+11+8=34

حسب خبرتي الشخصية فعلماء الأوفاق أصابهم الصداع(فعلياً) من طرحي لهم هذا السؤال. فهذه فرصة لتنتصر على نفسك وعلى قدراتك,ليس فقط علمياً بل وشخصياً ونفسياً ومادياً وإجتماعياً.

ما مميزات الوفق المربع وهي تعتبر بمثابة شروط للوفق المربع فقط؟

وأزيدكم تلميح... يوجد 36 شرط للوفق المربع.

أولاً الأضلاع العرضية الأربعة كلها تساوي 34. والأضلاع الطولية الأربعة كلها تساوي 34. والقطر اليمين = 34. والقطر اليسار=34. هذا الآن أصبحوا عشرة شروط.

الزوايا الأربع1+8+10+15= 34 وكذا أصبحوا 11 شرطاً.

كل أربع فنوت= 34 :-

وهذا من عجائب المربع وما يجعله محبوبا ومرناً جدا كما سنرى لاحقاً.

إذا بالمجمل مميزات المربع ال36 هي:-

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

مميزات المربع ال٣٦

٣٤=٣+١٦+٩+٦	٣٤=١٣+٢+٧+١٢	٣٤ = ٨+١١+١٤+١
٣٤=٤+٩+٧+١٤	٣٤=١٥+٦+١٢+١	٣٤=١٠+٥+٤+١٥
٣٤=١٥+٩+٢+٨	٣٤=١٠+٣+١٣+٨	٣٤=٥+١٦+٢+١١
٣٤=٢+٧+١١+١٤	٣٤=٧+١٢+١٤+١	٣٤=١٠+٧١٦+١
٣٤=١٦+٩+٢+٧	٣٤=٩+٦+٧+١٢	٣٤=١٣+٢+٨+١١
٣٤=٥+٤+١٦+٩	٣٤=٤+١٥+٩+٦	٣٤=٣+١٦+١٣+٢
٣٤=٣+٦+١٣+١٢	٣٤=١٣+١٢+٨+١	٣٤=١٠+٥+٣+١٦
٣٤=٤+١٤+١٥+١	٣٤=١٠+١٥+٨+١	٣٤=١٠+١٥+٣+٦
٣٤=١٥+١٦+٢+١	٣٤=١٠+٨+٥+١١	٣٤=٥+١١+٤+١٤
٣٤=١٠+٢+٧+١٥	٣٤=٨+١٦+٩+١	٣٤=١٠+٩+٧+٨
٣٤=٨+٥+٩+١٢	٣٤=١٠+١١+٧+٦	٣٤=١٥+٣+٢+١٤
٣٤=٤+٦+١٣+١١	٣٤=٥+٣+١٢+١٤	٣٤=١+٤+١٦+١٣

ولهذا السبب وأكثر هو عزيز عليّ...المربع.ولذلك عندما أنظر إليه أنظر بعين الخبره والمعرفة وليست نظرة سطحية وهكذا يجب أن تنظروا للأوفاق. بالطبع لابد من التعايش معها ومداومة دراستها لكي تنظروا إليها بخصوصية وبتشخيص.

ما هي خصائص هذا الشكل المثلث:-

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الآن وقد صارت لديكم خبرة في إستخراج الخصائص,فيمكنكم أن تمتعوننا بخصائص المثلث الطبيعي... أي صفاته ومميزاته؟؟؟؟

المثلث له ثلاث شروط أصلية لابد توفرها في أي نموذج للمثلث الطبيعي. واحد قلناه أن الوسط لابد في قلبه... وحتى هذه الخاصية سنتحدث عنها في الجزأ الثاني حيث حاجتها هناك.

هذا الجزأ عن الشباك الأصلية للأوفاق. أي الهياكل..أو النماذج التي نستخدمها بعد ذلك في السير بأعدادنا عليها... وبكذا تتعرف على الوفق هل هو صحيح أم خاطيئ... أي الأصول... وإذا كانت

الأصول صحيحة فسينتظم كل شيئ بعدها على شكلها صحيحاً مثلها... والمشوار طويل...

أسألة الدرس 5

1ـ ما هي خصائص ومميزات الوفق المثلث الطبيعي وتميزه عن بقية الأوفاق غير أن قلبه لابد أن يكون العدد 5؟

(الدرس السادس)

الوفق المثلث

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

زواياه 2.4.6.8 المجموع؟

وبقية أعداد المثلث مجموعها؟

وما دخل هذا في السر الأولي...القلب؟

مجموع الزوايا الأربع= 20

ومجموع الأعداد الأربعة التي على شكل+ أيضا=20

و تقسيم 20 على عدد الأعداد(4)=5 وهو القلب. فالقلب يربط بين جميع أعداد الوفق المثلث وكأنه محور وبقية الأعداد كواكب تدور حوله.

وشرط آخر أنه دائما الضلع÷3= قلب الوفق... هكذا بشكل أوضح:-

ولا توجد هذه الخاصية في وفق آخر غير المثلث وهي شرط لازم لصحة الوفق المثلث. فإن وجدتم شكلاً مثلثاً وليست به هذه الخاصية فهو ليس وفقاً صحيحاً سليماً.

إذاً قلب الوفق المثلث هو 5 وهو منتصف الأعداد المكونة للمثلث 987654321 .

أسألة الدرس 6

1- ما خصائص الوفق المثلث التي تعتبر شروط لصحته؟

2- ما الهيئة الوفقية التالية بعد المربع ؟ وكيف شكله الطبيعي؟وكم ضلعه؟ وكم مساحته؟ وكم وتر فيه؟ وكم مغلاقه؟ وما هو العدد الثالث في وتره الثالث؟ وما هو العدد الأول في وتره الخامس؟ وما مميزاته وخصائصه؟

(الدرس السابع)

الوفق التالي للمربع هو المخمس5×5.

وهذا شكله الطبيعي:-

وضلعه ومساحته..

عدد خاناته: 5×5= 25 خانة وهو المغلاق آخر عدد في الوفق المخمس الطبيعي الكامل.

25×26÷2= 325 مساحته.

ضلعه: 325÷ الوفق5= 65 .

وعدد أوتاره بالطبع 5 أوتار.

والعدد الثالث في وتره الثالث هو13.

والعدد الأول في وتره الخامس هو 21.

ويمكننا صنع أشكال(نماذج) أخرى للمخمس الطبيعي سواء أشكال جديدة أو بتغيير أماكن أضلاع شكل معروف لدينا. ولصنع أشكال أخرى لابد أن نعرف خصائص الوفق المخمس الطبيعي وعندها نصنع نماذج خماسية صحيحة بالشروط الخاصة به.

ما هي خصائص الوفق المخمس الطبيعي؟

كلما زادت الأعداد(كِبُرَ الوفق)...صارت رؤية الخصائص أصعب والمرونة(عدم التقيد بشروط) أكثر.وبالعكس فكلما قلت الأعداد ضاقت الشروط على الوفق.

تكلمنا عن زوايا المثلث,وزوايا المربع, وقلب المثلث. وهنا أيضا في المخمس ستبرز هذه الأماكن كنقاط إرتكازية للوفق.

كم قلب للوفق المثلث؟ له قلب واحد, ومثله المخمس له قلب واحد. ولكن المخمس يفترق عن المثلث إلى المثلث. كيف هذا؟!

المخمس يشبه المثلث ولكن المخمس أول الأوفاق الحاضنة. ماذا يعني حاضنة؟

حاضنة حيث به مثلث,حيث المخمس يحتضن المثلث. هكذا إقتطعت المثلث الذي بداخل الشكل المخمس المتقدم:-

٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

المخمس يحتضن بداخله مثلث

٤	٢١	١٨
١٣	١٠	٢
٢٢	١٩	١١

المثلث الذي في حضن المخمس

فالمخمس أول وفق تظهر فيه خاصية إحتضان وفق آخر بداخله وسنحتاج إلى هذا لآحقاً.

وما يميز الوفق المخمس أيضا وهو شرط فيه دائماً أن:

الزوايا+ القلب= 65 عدد الضلع دائماً وأبداً.وإذا لم توجد هذه الخاصية في مخمسك فهو باطل.وأيضا يشبه شرطيّ المثلث بأن

مثلثه المحضون مجموع أعداد زوايا مثلث المخمس تساوي مجموع أعداد الخانت على شكل+ في المثلث المحضون.

فهذه ثلاثة شروط لازمة للمخمس الطبيعي الكامل وبدون تحققها لا أعتبر الشكل المخمس وفقاً مخمساً.

ومن ضمن خصائص المخمس :

٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

٦٥=١٣+٢٥+١٧+٩+١   ٦٥=٢+١٤+٦+٢٣+٢٠

٦٥=١٦+٣+٢٥+١٢+٩   ٦٥=٢٤+٦+٣+٢٠+١٢

٦٥=٢١+١٧+٨+١٤+٥   ٦٥=١٢+٨+٢٤+٥+١٦

٦٥=٣+٢٤+١٥+١٦+٧   ٦٥=١٩+١٥+١+٧+٢٣

وتتناوب بعض هذه الخصائص الأخيرة مع شكل آخر للمخمس الطبيعي في نكتة ظريفة.

حققوا هذه الخصائص في هذا الشكل الآخر للمخمس الطبيعي ليتضح لكم هذا التناوب:-

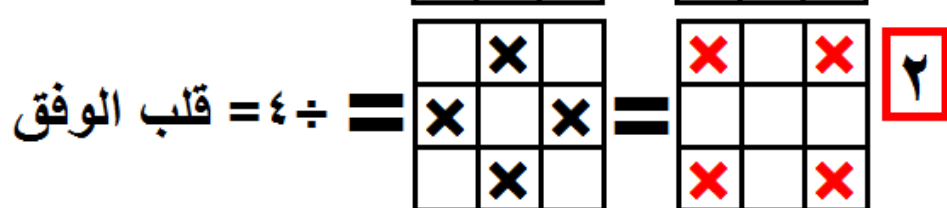
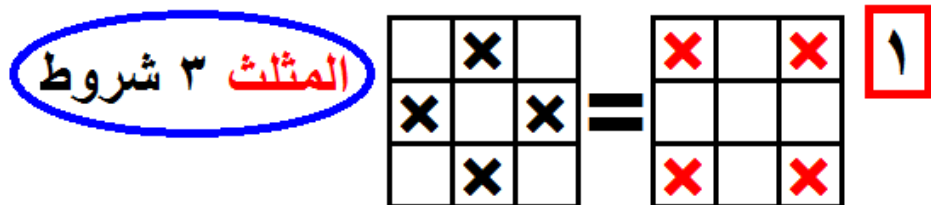
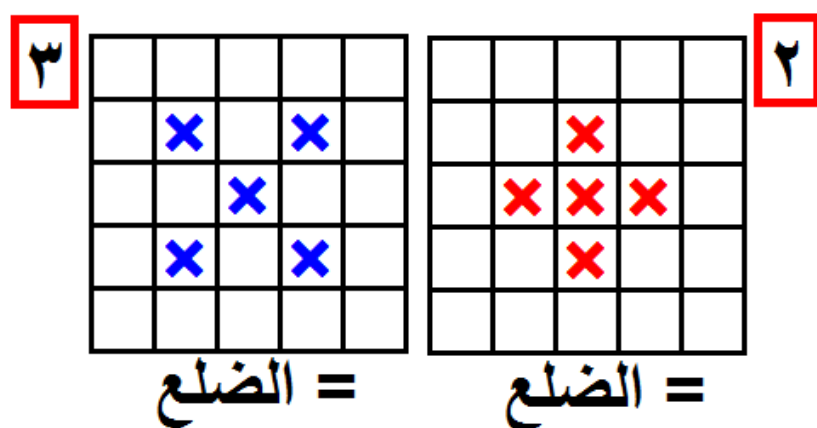
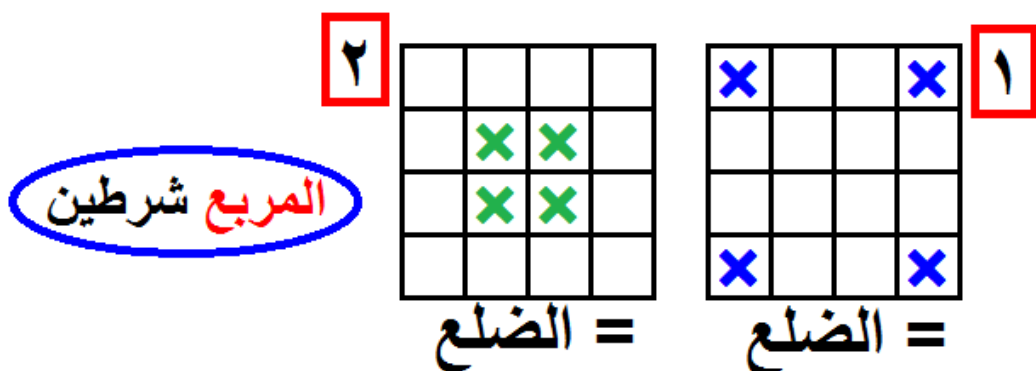
٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٢	٢٣	١٤	٤
٥	٢٥	١٣	١	٢١
٢٠	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩

هنالك خصائص كثيرة لكل وفق. وليست جميع الخصائص شرطاً لصحة الوفق. ولكن بعض تلك الخصائص هي شروط لتلك الأوفاق وينبغي التأكد من توفرها في ذلك الوفق. وكلما كانت الشروط المتحققه في الوفق كثيرة كلما كان ذلك الوفق قوي الفعل سريع التأثير. لإن الصعوبة في تركيب الوفق تعني سهولة نفاذ أثره كمثل الصعوبة في صنع سلاح فتاك,فإن صَنَعْتَهُ, فإنه لا يغلبك أحد بعدها بسببه وهكذا.

قلنا هنالك شرطين عاميين على جميع الأوفاق وهما تساوي جميع الجهات وعدم تكرار عدد في أي وفق.

وشرحنا خصائص الأوفاق المثلث والمربع والمخمس ولكن ليست جميع تلك الخصائص مطلوب توافرها ليكون الوفق صحيحاً, فبعض تلك الخصائص شروط صحة وبعضها شروط كمال.

وشروط الصحة والتي لابد من توافرها فيما سبق من الأوفاق ويعتبر الوفق باطلا بدونها هي هذه في المثلث والمربع والمخمس والتي يجب حفظها والعناية بها مقدماً:-

المثلث ٣ شروط
١
٢
÷٤ = قلب الوفق
٣
الضلع÷٣= قلب الوفق
المربع شرطين
١
٢
= الضلع
= الضلع
المخمس ٣ شروط
١
=الضلع
٢
٣
= الضلع
= الضلع

أسألة الدرس 7

1- كم قلب(منتصف)للوفق المخمس؟

2- ما أهم ما يميز الوفق المخمس؟

3- أذكر الشروط الثلاثة الأساسية للوفق المخمس التي بدون تواجدها يكون الشكل المخمس باطلا وإن تساوت جميع جهاته؟

4- ما هي الهيئة الوفقية التالية بعد المخمس؟

وكيف هو شكلها الطبيعي؟ وكم مغلاقها؟ وكم ضلعها؟ وكم مساحتها؟ وكم عدد خاناتها؟وكم عدد أوتارها؟ وما هو العدد الخامس من وترها الرابع؟ وما أهم مميزاتها وخصائصها؟

(الدرس الثامن)

ننتقل للهيئة الوفقية التالية بعد المخمس وهي الأعجب والأصعب والمستحيل... المسدس6×6 .

ونُقدم له بمقدمة للدخول إليه..

قلنا أن المخمس أول الأوفاق الحاضة, حيث يحتضن في وسطه مثلث.لماذا لم نقل المربع يحتضن وفق آخر؟؟؟؟

هذا مربع صحيح ووجدنا بداخله مثلث:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

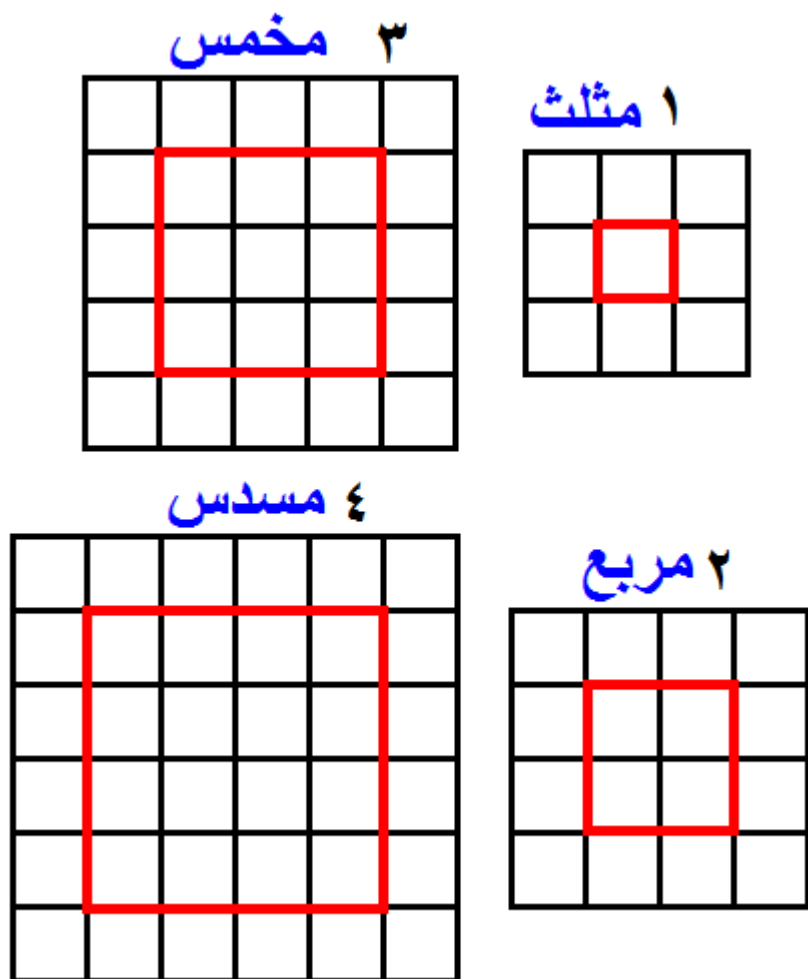
لماذا لا نقول المربع يحتضن مثلث. ويصح أن نقول أن المخمس يحتضن مثلث؟؟

ولماذا لا نقول أن المربع يحتضن الثنائي؟

لإن المحضونة لآبد لها من محيط يحتويها.فإن قلنا المربع يحتضن الثنائي فلا وفق ثنائي, حيث أول الأوفاق هو المثلث.فإن كان أول وفق هو المثلث فإذا هو رقم 1 . والواحد هو سر جميع الأعداد,حيث التسعة عبارة عن:

9=1+1+1+1+1+1+1+1+1

1+1تسع مرات . فإذا الشكل الثاني الناتج عن الواحد هو الإثنين2 حيث هو أول المجاميع الوحدوية 1+1= 2

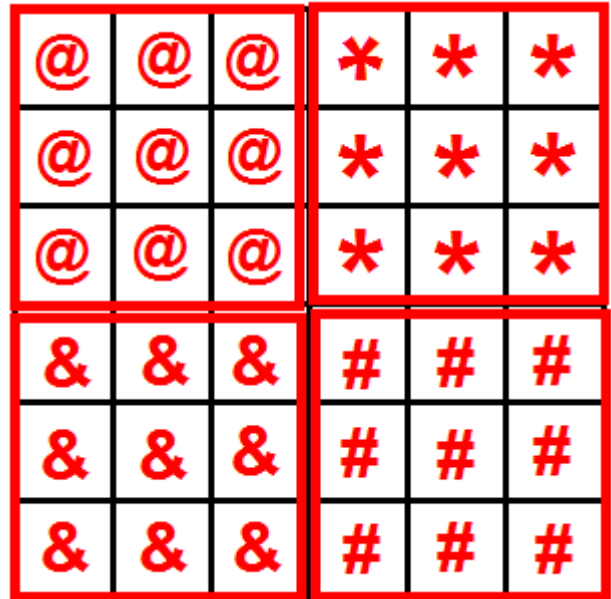
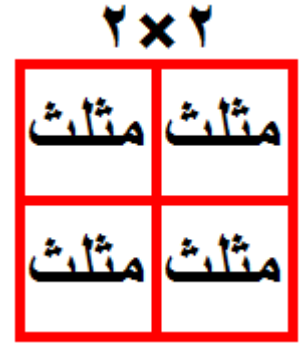
لكن الناتج2 لا يشبه الواحد غير أنه واحد مرتين فهو إذا شكل آخر. حيث 1 إبداع ليس له مثيل. و 2 إختراع من الواحد كمثل آدم هو إبداع من غير مثيل مسبوق يشبهه. وحواء إختراع من آدم المثيل السابق. ولكي تتضح الصورة بإختصار في هذا الشكل:

توضح الصورة هنا كيف ينتج الإحتضان وعند متى. فأول شكل يمكن صنعه كوفق هو المثلث ونلاحظ أنه لا ينتج عنه إحتضان وفق في وسطه. ثم المربع ثاني هيئة وفقية وأيضا لم ينتج عنه إحتضان ما يصح أن نطلق عليه مُسمى وفق. ثم ظهر في وسط المخمس شكل تنطبق عليه تسمية الوفقية حيث متساوي الطول مع العرض وهو المثلث ولذلك فالمخمس أول الأوفاق الحاضنة

ويحتضن مثلث. فوجود المحيط ينتج عنه قلب(منتصف) وهذا ينتج عنه وفق حيث وجد المركز الذي يرتكز عليه ويبني أساسه حوله وهو القلب.

فالمخمس عدد فرد (5) واحتضن المثلث(3) وهو أيضا فرد فإذا المخمس بهذا المعنى يصير فرد الفرد. ومسدس زوج(6) إحتضن المربع (4) وهو زوج فالمسدس بهذا المعنى زوج الزوج.

هل يحتضن المسدس لمثلث؟

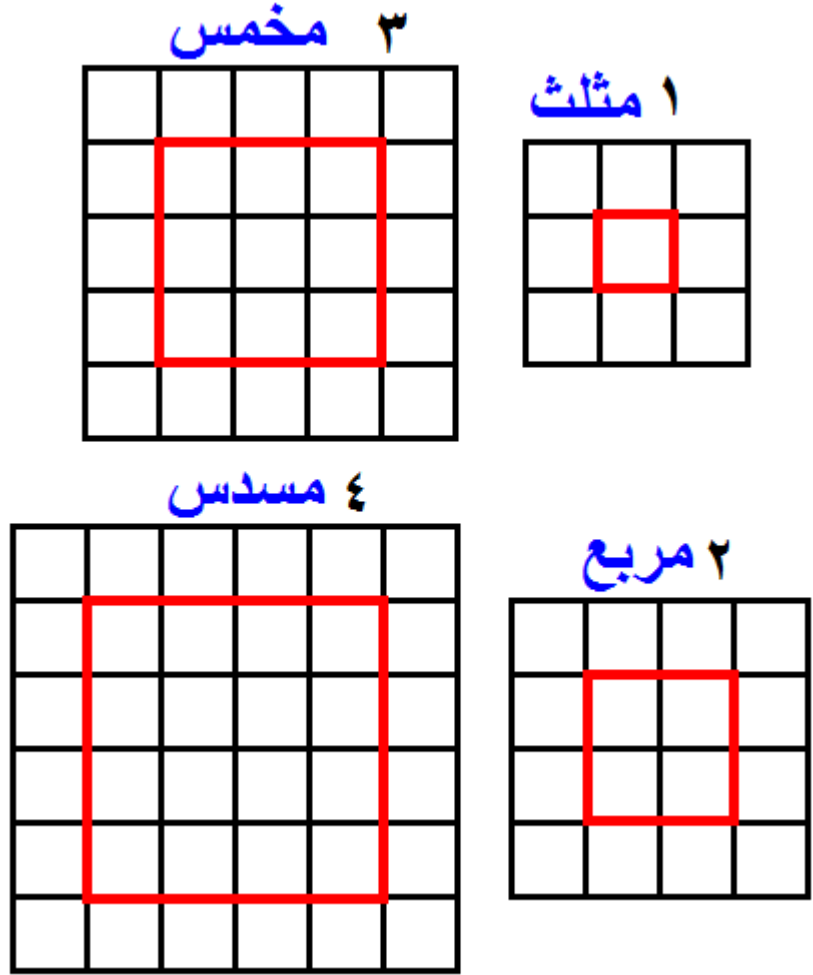
لا يحتضن مثلث,ولكنه يتكون من أربع مثلثات وهذه الميزة أول مرة تظهر ظهرت في المسدس هو أن يتكون الوفق من أوفاق أخرى أصغر منه.وهذا يعني أننا يمكننا أن نبني المسدس بتكرار أربع مثلثات هكذا بالصورة:

@	@	@	*	*	*
@	@	@	*	*	*
@	@	@	*	*	*
&	&	&	#	#	#
&	&	&	#	#	#
&	&	&	#	#	#

ولكن...الأربع مثلثات يعني 2×2 وقلنا أول الكتاب أنه لا يمكن صنع وفق 2×2 ونرى بالصور التوضيحية أن صف أربع مثلثات نتج عنه تكوين شكل ثنائي هكذا:

وقلنا في بداية الكتاب أن الشكل الثنائي يستحيل أن نصنع منه وفقاً. فلو ملأناه بأعداد فلا يمكن أن تتساوى جهاته مهما كانت أعدادنا.لكن الفكرة صحيحة وستأتي في وفق آخر وسنطبقها. لكن بالرغم أن المسدس هو أول من أتى بهذه الفكرة(ضم عدة أوفاق صغيرة لتكون وفق كبير) بالرغم أن تطبيقها مستحيل على المسدس وهذا أحد وجوه جمال المسدس.

إذاً... المخمس يحتضن مثلث. المسدس يحتضن مربع. وسنستفيد من هذا لآحقاً في في دروس صناعة الأوفاق, فما كل هذا إلا مقدمات نستعرض بها المفاهيم الأساسية.

إذاً ما يميز المسدس أنه أول وفق يتكون من عدة أوفاق صغيرة ويحتضن وفق(المربع)في وسطه.

ماذا تلاحظون في أحضان هذه الأوفاق في هذه الصورة:-

نلاحظ أن... المحضون لآبد أن ما يحيط به(الحاضن)متساوي من جميع الجهات وهذا شرط الإحتضان, فهو(المحضون)كمثل الجنين.

أسألة الدرس 8

1ـ لماذا لا نقول أن المربع وفق حاضن أو المثلث وفق حاضن؟

2ـ ما الذي يميز الوفق المسدس؟

3ـ ماذا نعني بأن الوفق المخمس فرد الفرد. وماذا نعني بأن المسدس زوج الزوج؟

(الدرس التاسع)

هذا شكل الوفق المسدس6×6 الطبيعي:ـ

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

حاول الإجابة عن الأسألة التالية حول معطيات المسدس بحسب دراستك السابقة:

كم ضلعه؟ وكم مساحته؟ وكم مفتاحه؟ وكم مغلاقه؟ وكم عدد خاناته؟ وكم عدد أوتاره؟

الوفق المسدس من أصعب الأوفاق وأعندها وأغربها.

الصعب فيه هو وضع أعداده وسنتعرض لهذا لاحقاً عند صناعة الأوفاق.

كل جزئية نشرحها الآن سنحتاجها لآحقاً وسيتعب بعد ذلك من لا يتابع الشرح الآن.

بما أن المخمس حاضن للمثلث فهل هذا يعني أن المخمس أكثر قوة وأكبر شأناً وقدراً من المثلث؟

لا يوجد عدد أقوى من الآخر.كلهم أخوة ويتشابهون في أشياء ويختلفون في أشياء, أي يشتركون في وظائف ويتخصصون في

وظايف معينة. وفهمك هذا عنهم هو الذي سيجعلك تختار بأيهم ستستعين لقضاء غرضك.

الآن يمكن أنتم بدأتم بعض الشيئ ترون الأعداد بطريقة مختلفة عن السابق, كل عدد وله شخصيته.

قلوب الأوفاق ومتوسط الأعداد...

المثلث كم قلب له؟ كم قلب للمربع؟ كم قلب للمخمس؟ كم قلب للمسدس؟

الأوفاق كشكل هندسي فإن المثلث له قلب واحد.والمربع له 4 قلوب. والمخمس له قلب 1 . والمسدس له 4 قلوب.توضيحها بهذا الشكل:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
١٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

فالمثلث كشكل فإنه له قلب واحد وهو منتصفه أو وسطه أو متوسطه.وأعداد المثلث كذلك لها وسط واحد وهو ال 5 .

والمربع كشكل هندسي له 4 خانات تتوسط شكله أي 4 قلوب. وأعداد المربع لها وسطين وهما ال 8 و 9 .

والمخمس كشكل له قلب واحد في منتصفه وهو وسطه. وأعداد المخمس كذلك لها منتصف ووسيط واحد وهو ال 13 .

والمسدس كمثل المربع له 4 قلوب كشكل هندسي وله كأعداد وسطين وهما ال 18 و 19.

هذا يعني أن الأوفاق الفردية(كمثل المثلث والمخمس) لها قلب واحد كشكل ولها عدد وسيط واحد. والأوفاق الزوجية(كالمربع والمسدس لها كأعداد وسطين إثنين لذلك ينتجان كشكل هندسي 2×2= 4 قلوب أي 4 خانات وسطية كشكل هندسي.

ونعلم أنه ما جعل الله لإمرإٍ في جوفه من قلبين فبالتالي إعتباطا أسمينا وسطيات الأوفاق الزوجية بالقلوب وإلا فإن الحق أن التي لها قلوب هي فقط الأوفاق الفردية لإن قلبها واحد ووسطها واحد.

يعني المربع (4) وفق زوجي له 16 خانة ومنتصفها هو: 16÷2= 8 أضف له 1 يصير 9 فإذا وسطه 8 و 9

والمخمس(5) وفق فردي عدد خاناته 25 خانة ومتوسطها: 25÷2= 12.5 أضف له نصف فيصير 13 هو وسطه.

إذا العدد الزوجي(الوفق الزوجي) بالطبع عدد خاناته عدد زوجي فلإخراج وسطه تقسمه على 2 فلابد ينتج عدد صحيح خذه وأضف دائما 1 فيصير معك عددين وسطيين . والمفردة أضف نصف دائما على الخارج فيكون هو العدد الوسط.

وسنأتي على هذا بالتفصيل لاحقاً وكيفية إستخراجه وخاصة في الجزأ الثالث يتحقق هذا المفهوم في طريقة أحوج زبده .

مسألة وسطية الأعداد مهمة في الروحانيات ولهذا نحن أمةٌ وسط.

تقسيم الأعداد كحزمة كبيرة يكون... مفرد وزوجي... المفرد له قلب واحد وهذا سبب الواحد الأحد والإخلاص. والزوجي كعدد له وسطين بالتالي كمجسم يبني 2×2 له أربع خانات كمجسم هندسي. هذا القدر لهذه النقطة للآن وسنزيدها لاحقا وسنستخدمها لآحقاً.

نحن هنا في هذا الجزأ سنتحدث فقط عن النماذج الأصلية(الطبيعية) أو خرائط السير ولاحقاً سنتعلم كيف نستخدم هذه النماذج من الأوفاق لأي عدد عندنا. فالآن ندرس النماذج الأصلية وخصائصها. مثلاً:

عندك عدد مثل 110 وتريد أن تدخله في مثلث,فما خريطة السير التي ستتبعها في الشكل الهندسي المثلث؟؟؟؟

هذه هي خارطة السير هذا الشكل المتقدم:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هذه هي خارطة السير التي ستتبعها. فالآن نحن ندرس فقط الخرائط(الهياكل) الطبيعية الأصلية.

وهو مهم جدا أن تعرف مركبتك لإن هذه الأشكال الطبيعية هي التي ستركبون عليها عملكم فينبغي لكم معرفة مراكبكم قوتها من ضعفها وخصائصها سيساعدكم هذا على إختيار المركبة المناسبة للطريق المناسب.

مرة من المرات في منتديات الشامل عالم كبير في الأوفاق رمى للقوم وفقاً مخمسا من تركيبه وفرحوا به الجماعة, وعندما أخبرته

أن مخمسه الذي أنزله ليس صحيحاً لإن الوسطيات الأربعة مع القلب لا تساوي 65 تفاجأ وانصدم لإنه لم يكن يعلم هذا الشرط.

نرجع إلى الوفق المسدس.

الوفق المسدس ضلعه 111. ومساحته 666 . وعدد خاناته هو نفسه عدد مغلاقه وهو 36 . وله 6 أوتار بالطبع.وبالطبع مفتاحه العدد 1.

خصائص الوفق المسدس صعب إيجادها لإنه يكسر الكثير من قواعد الأوفاق فهو فريد من نوعه.وسنتعرف عليه أكثر لآحقاً. ولكننا يمكننا القول أنه وفق حاضن لوفق آخر وهو المربع.

أسألة الدرس 9

1- كم قلب للوفق المثلث - المربع - المخمس - المسدس - وفق 114 - وفق 111 ؟

2- كم منتصف أعداد الوفق المثلث - المربع - المخمس - المسدس - وفق 114 - وفق 111 .

3- ما هي الهيئة الوفقية التالية بعد المسدس, وكم مساحتها, وكم ضلعها, وكم عدد خاناتها(مغلاقها), وكم عدد أوتارها؟

(الدرس العاشر)

الهيئة الوفقية التالية بعد المسدس هو المسبع. وهذا أحد أشكاله الطبيعية:-

٢٦	٣	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٤٢	١٧	٣٤
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	١٠	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	٩	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

الشكل المسبع هذا هل يصح أن نطلق عليه مُسمى وفق أم لا؟ ولماذا؟

عدد خانات الوفق المسبع (7) هي:7×7=49 خانة وهو آخر عدد فيه فهو المغلاق.

ومساحته هو مجموع الأعداد ال 49:

49×50×2=1225 عدد مساحة المسبع الطبيعي. وعدد ضلعه: 1225÷الوفق7= 175 هو عدد مجموع ضلع المسبع.

وطبعاً أوتاره 7 أوتار.

من أهم مميزات المسبع الطبيعي أنه أول وفق يحتضن وفقين. فبه مخمس ومثلث.والمسبع(7) عدد فردي واحتضن المخمس(5) عدد

فردي ثم إحتضن المثلث(3) عدد فردي فإذا المسبع فرد فرد الفرد:

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

فالمسدس(6) زوجي و من حيث أنه يحتضن المربع(4) الزوجي فهو زوج الزوج. ولكن المسدس من حيث العدد فهو زوج الفرد لأنه ال(6) زوج لل(3) المثلث الفرد.

كم قلب للمسبع كجسم وكم له وسط كعدد؟

كمجسم له قلب 1 لإنه فرد. وكعدد(49) وسطه 35 وهو عدد واحد كمثل المثلث والمخمس الأفراد.

كلما كبر الوفق قَلَّت شروطه. واعلموا أن علماء الأوفاق المتأخرين لم يضعوا للأوفاق شروطاً غير فقط تساوي الأضلاع والقطرين بالكمية المطلوبة... فقط... وقد وقعت على عدة أوفاق لعلماء كبار ولاحظت أنهم لم يهتموا بالشروط التي قلناها هنا عن كل وفق. ولعلهم قصدوا بذلك لأجل التمويه كما فعلت أنا نفسي في غير محل هذا الدقاق.وتمسكي بالشروط التي إكتشفتها من مميزات كل وفق هو الذي جعل أعمالي الوفقية نافذه من وقتها ولها ذلك الصيت والصدى المعلوم للقاصي والداني.أقول هذا لكي تتمسكون بما نقرره هنا من شروط لكل وفق ولا تنكرونها إذا ما رأيتم

خلاف ذلك في كتب أحد الأجلاء الكبار. فكلما تعبت على وفقك الأصلي أو التركيبي كلما أعطاك أكثر. وكلما ضيقت عليه بخناق الشروط صار عملكُ محكم مُبرم. وكلما تكاسلت واتبعت قاعدة الفاشلين(مشي حالك) كلما تكاسل وفقك عن أداء مطلوبك. فكن من الفالحين واتعب في زراعة أرضك(هياكل الأوفاق الأصلية - الطبيعية) ونسقها ونمقها واحفظها عندك لأجل تستخدمها وقت الحاجة إليها, فهي طريق السعادة والصفاء بلا شك ولا مراء.

الشكل المتقدم للمسبع لا نستطيع أن نطلق عليه مُسمى وفق. لماذا؟ لإنه لا تتساوى أضلعه بنفس الكمية وأيضا تتكرر الأعداد فيه وهنا خالف ذلك الشكل الذي وضعناه شرطيّ الوفقية العامَيين التساوي وعدم التكرار.

إذا فقد لحقه التصحيف وتصحيحه هو هذا الشكل المضبوط الذي نستطيع أن نطلق عليه إسم وفق مسبع:

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

وقد تعمدت تخريب الشكل السابق لكي تتعلمون كيف تنظرون إلى أي وفق.فأول خطوة في تصحيح أي وفق:

1- إجمع كل ضلع بالطول واكتب الناتج جنب الضلع.

2- ثم إجمع كل ضلع بالعرض واكتب الناتج جنب الضلع.

3- إهتم بالأضلاع التي لم تخرج بعدد الضلع الصحيح وتتبع أين يتلآقا الخطأ وحدد خانته.

4- الأضلاع الخاطأة هل تتكرر أعدادها في بقية الأضلاع من الوفق أم لا.

وهكذا ستقف على الخطأ وتصحح وفقك.

ولكن من النظرة الأولى لأي وفق وبدون حسابات فإنك تحكم عليه إذا وجدت تكرار في أعداده. فتنبهوا إلى هذا...

والآن كبر وفقنا وأصبح مسبعاً, فما هي مميزات المسبع؟

المسبع وفق فردي والأوفاق الفردية تتميز بأن لها قلباً ووسطاً واحداً, وهي المثلث والمخمس والمسبع والمتسع والحادي عشر ..إلخ...وهذا يمنحها هي فقط هذه الخاصية التالية:

المثلث له 3 أوتار123-456-789. الوتر المنتصف456 مجموعه دائماً سيساوي ضلع الوفق 4+5+6=15ضلع الوفق المثلث.

وهكذا أيضا في كل وفق فردي فإن مجموع الوتر الوسط سيساوي ضلع الوفق. هكذا توضيحه كما يلي:

المخمس ٥×٥=٢٥

١	٢	٣	٤	٥	
٦	٧	٨	٩	١٠	
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	= ٦٥ ضلع المخمس
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	

المسبع ٧×٧=٤٩

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	= ١٧٥ ضلع المسبع
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	

قاعدة ثابتة في كل وفق فردي.

أسئلة الدرس 10

1ـ ما الذي يميز الأوفاق الفردية عن الأوفاق الزوجية؟

2ـ ما المميز في الوفق المسبع الطبيعي؟

3ـ بماذا نُسمي الأوفاق التالية: المثلث ـ المربع ـ المخمس ـ المسدس ـ المسبع؟

(الدرس الحادي عشر)

الأوفاق المطوقة

الأوفاق المطوقة حاضنة حقيقية للأوفاق الأصغر منها حيث يبرز الوفق المحضون بأعداد تُكَوِّنُ ضلعه الخاص ومع ذلك هو بأعداده جزأ من تكوين ضلع الوفق الحاضن. أي تبرز شخصيتة في الحاضن ولا تختفي فيه.

هذا شكل للمخمس بطرق من طرق صناعة الأوفاق تُسمى التطويق, سنتاولها قريباً هنا, ونُسميه مخمس مطوق. وقلنا أن المخمس يحتضن المثلث في الشكل,وهنا يتبين كيف يحتضنه ليس فقط في الشكل بل حتى في الأعداد. حيث أعداد تكوين المخمس(ال25 عدد) تسري في شبك المثلث ثم تكمل أعداد المخمس. فكل واحد منهما يُكمل الآخر بتناسق مع بعضهما يكونان مخمساً وبدون المساس بشكل وهيئة المثلث حيث ضلعه كما هو سليماً:

المثلث المُستَخدَم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

٦٥ مخمس مطوق

ونلاحظ أن المثلث سار بأعداد المخمس في داخله بنفس هيئته الأصلية ليُعلن وجوده في المخمس بذاته وليس فقط بهيكله.

بحيث لو عددنا ضلع المثلث المحضون هنا

9+13+17=39 . 14+15+10=39.

وحتى الطرفين(القطرين)12+13+14=39 وفق سليم وصحيح مثلث بداخل مخمس أيضا سليم بضلع 65 ومن جميع الجهات. وهذا هو الإحتضان.

وتُسمى بطريقة التطويق لإننا نلاحظ أنه هنالك طوق حول المثلث من جميع الجهات. ولكن...طريقتهم في التطويق ليست على قاعدة ثابتة. لذلك عندي الأوفاق المطوقة لها معناها الأصلي وليس هذا المعنى الذي قالوا به. فهم يقولون مُطوق... صحيح حوله طوق..ولكن لا قاعدة ثابتة في الدخول إليه بالتطويق.على عكس ما سأشرحه قريباً..الأوفاق المطوقة التي أنا أعنيها هي حقيقية التطويق.أقصد أخطؤا في تطويق الأوفاق المفردة, وفي الأوفاق الزوجية فأنا على نفس طريقتهم.

وجميع الأوفاق المطوقة بأنواعها بها عيب واحد فقط...وهو معرفة الجبر..هذا سنتناوله في الجزأ الثاني فهناك نحتاجه.

ننتقل الآن إلى المسبع المُطوق:

مُسبع مطوق يحتضن مثلث ومخمس

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

١٧٥

المثلث ٢١+٢٥+٢٩=٧٥ وتتساوى جميع أضلاعه بهذا العدد

زوايا المثلث٢٢+٢٤+٢٨+٢٦=١٠٠÷٤=٢٥ القلب

٢٩+٢٧+٢٣+٢١=١٠٠÷٤=٢٥ القلب

تحققت به شروط المثلث

المخمس ٣٥+٣٢+١٣+١٤+٣١=١٢٥ وجميع أضلاع المخمس ١٢٥

الزوايا والوسط٣٥+١٩+١٥+٣١+٢٥=١٢٥

الوسطيات أيضا تساوي ١٢٥

تحققت فيه شروط المخمس

هذا شكل مسبع بطريقة التطويق ونلاحظ كيف أن المثلث وافي بنفسه والمخمس كذلك بشخصه والوفقان يوفيان للمسبع حقه بتساوي أضلاعه.

وهذا شكل المتسع المطوق وهو يحتضن المسبع ويحتضن المخمس ويحتضن المثلث فهو أول وفق يحتضن ثلاثة أوفاق:

متسع مطوق يحتضن مسبع ومخمس ومثلث

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٢٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

٣٦٩

المثلث ١٢٣ وهو وافي لشروط المثلث

المخمس ٥١+٤٨+٢٩+٣٠+٤٧=٢٠٥

وهو وافي لجميع شروط المخمس

المسبع ٦٢+٥٧+٥٨+١٧+١٨+١٩+٥٦=٢٨٧

وهو وافي لجميع شروط المسبع من جميع الجهات ٢٨٧

ضلع المتسع 369 وهو هنا وافي بجميع شروط الوفق المتسع ويحتضن المسبع والمخمس والمثلث وكل واحد منها شروطه كاملة.

تحققوا من توافر شروط المثلث والمخمس, والمسبع والمتسع من حيث أن جميع الجهات متساوية بحسب الشروط التي درستموها:

وهذا شكل مسدس مُطوق يحتضن مربع أيضاً الوفقان وافيان بالشروط. تحققوا منها:

مسدس مطوق يحتضن مربع

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

١١١

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

سير المربع الذي يحضن المسدس
وهو وافي بشروط المربع

بالكلام على المخمس المطوق..مثلاً.. هم يسيرون بالأعداد في طوق المخمس قليلاً نحو منتصف خانات الطوق الذي حول المثلث ثم فجأة يدخل يسير في شبك المثلث بما عنده من أعداد السير فيمتلأ المثلث ثم يكملون السير فيما تبقى لديهم من أعداد فيما تبقى من خانات طوق المخمس. وهذا الفعل دونما قاعدة رياضية.ثم لكي يحفظونها في الذاكرة حفظوها بالحروف فخرجوا بقاعدة مشهورة بقاعدة التكميل للمخمس وهي تشوث دارس.وهذه ليست بقاعدة إنما هي لواضع الطريقة نفسه لكي يحفظ التنقل في الخانات.سيتضح لكم ماذا أعني أنها ينبغي لها قاعدة رياضية وماذا أعني من هذا كله.

قلنا.. أن جميع الأوفاق المطوقة بها عيب واحد وهو الجبر..ذلك أنها لا تقبل الجبر.وهذا موضوعنا في الفصل الثاني(الجبر) وهو موضوع ضخم لا يناسبه الجزأ الأول.

أسألة الدرس 11

1ـ ما الهيئة الوفقية التالية بعد المسبع؟ وكم مساحتها ؟ وضلعها؟ وعدد خاناتها؟ وما هي مميزاتها؟

(الدرس الثاني عشر)

ما هي الخريطة أو النموذج أو الشبك الوفقي المربع الذي إستخدمته للسير بما لدي من أعداد لتعمير هذا الوفق التالي؟

٣٨	٣٥	٣٢	٢٥
٣١	٢٦	٣٧	٣٦
٣٣	٤٠	٢٧	٣٠
٢٨	٢٩	٣٤	٣٩

لمعرفة الشبك الأصلي عليكم بتتبع فضل الأكبر على الأصغر. وهكذا ستتمكنون من معرفة الشبك(خارطة السير) الأصلي المُستخدم.هذا هو القانون. يعني.. الأصغر هو المفتاح والأكبر هو المغلاق.تتبع المفتاح (أصغر عدد في الوفق) فهو إذا الخانة رقم 1 ... وهكذا. بمعنى بسيط...رتب أعداد الوفق ترتيب تصاعدي من الأصغر إلى الأكبر فيخرج لك الشكل الأصلي.

هذا الشبك الطبيعي الأصلي الذي مشيت به في سير أعدادي للوفق المتقدم:

١٤	١١	٨	١
٧	٢	١٣	١٢
٩	١٦	٣	٦
٤	٥	١٠	١٥

ومشيت فيه بأعدادي التي أريد بالمفتاح 25 والسير بزائد 1 حتى تركيب آخر الوفق.

هذا وفق مثمن طبيعي بطريقة التطويق, يحتضن مسدس ومربع:-

مثمن مطوق يحتضن مسدس ومربع

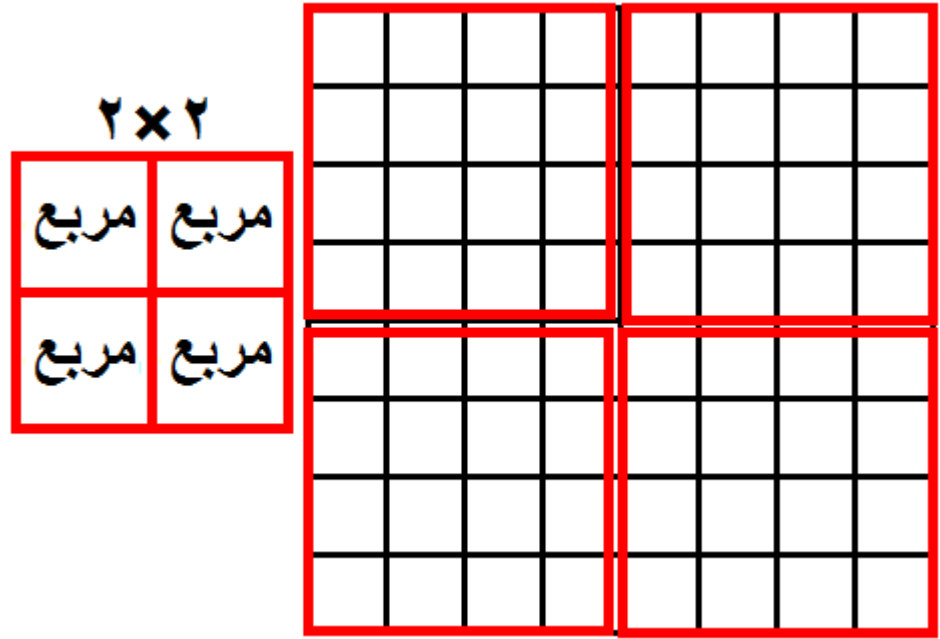
٢	٦٢	٥	٦١	٦	٥٨	٥٧	٩
٦٤	١٥	٤٩	١٩	٤٨	٤٤	٢٠	١
١٠	٤٧	٢٥	٣٢	٣٥	٣٨	١٨	٥٥
٥٣	٢٢	٣٦	٣٧	٢٦	٣١	٤٣	١٢
١١	٤٢	٣٠	٢٧	٤٠	٣٣	٢٣	٥٤
٥١	٢٤	٣٩	٣٤	٢٩	٢٨	٤١	١٤
١٣	٤٥	١٦	٤٦	١٧	٢١	٥٠	٥٢
٥٦	٣	٦٠	٤	٥٩	٧	٨	٦٣

١	٨	١١	١٤
١٢	١٣	٢	٧
٦	٣	١٦	٩
١٥	١٠	٥	٤

المثمن(8) زوج, ويحتضن مسدس(6)زوج,ويحتضن مربع(4)زوج, فإذا المثمن زوج زوج الزوج. تحققوا من أن المسدس والمربع والمثمن هنا تنطبق عليها شروط الوفقية.

من مميزات الوفق المثمن الطبيعي أن جسمه يمكننا تشكيله من ضم أربع مربعات مع بعضها. وهو في هذا يشبه أي وفق؟

يشبه المسدس الذي يمكن تشكيل جسده من ضم أربعة مثلثات مع بعضها:-

فالمثمن عبارة عن أربع مربعات.

وهذا شكل الوفق المثمن الطبيعي الغير مُطوق:

٣٩	٤٧	٢٢	٣٠	٦٠	٥٢	٩	١
٥٥	٦٣	٦	١٤	٤٤	٣٦	٢٥	١٧
٢٨	٢٠	٤١	٣٣	٧	١٥	٥٤	٦٢
١٢	٤	٥٧	٤٩	٢٣	٣١	٣٨	٤٦
٥	١٣	٥٦	٦٤	٢٦	١٨	٤٣	٣٥
٢١	٢٩	٤٠	٤٨	١٠	٢	٥٩	٥١
٥٨	٥٠	١١	٣	٣٧	٤٥	٢٤	٣٢
٤٢	٣٤	٢٧	١٩	٥٣	٦١	٨	١٦

وفق8×8=64 خانة وهو مغلاق المثمن.

ومساحته 2080. وضلعه 260.

وللمثمن كمثل أي وفق زوجي 4 قلوب ووسطين عدديين وهما 32 و33 .

ويشبه في خصائصه كثيراً المربع والمخمس. حيث مجموع الزوايا الأربع مع القلب(4خانات)= 260 الضلع وهذا كمثل المخمس. وكمثل المربع في أن الطرف العلوي مع الطرف السفلي يساوي ضلعه:

1+9+52+60+16+8+61+53=260 وفي هذا يشبه المربع.

أسألة الدرس12

1- كيف نعرف الشبك الأصلي لأي وفق؟

2- بماذا نسمي الوفق المثمن ؟ولماذا؟

3- ما مميزات الوفق المثمن؟

4- ما الهيئة الوفقية التالية بعد المثمن؟ وكم مساحتها ؟ وضلعها؟ وعدد خاناتها؟ وما هي مميزاتها؟

(الدرس الثالث عشر)

توجد أشكال وفقية ما لآ نهاية. لكن الأساسيات على عدد الكواكب سبعة.وهنالك سبب في حدوديتها بسبعة أساسية وسأخبركم به عند الحديث عن الوفق المتسع كما سنشرح المعشر على عجالة كوننا الآن صارت لدينا الخبرة. ولن أتوقف عند حتى المعشر ففي الدروس القادمه سأدربكم على صنع جميع الأوفاق التي تريدون صنعها ولن تصدقوا كيف أن المسألة سهلة.فقط المشكلة في الأوفاق الزوجية التي تتكون من فردين,هذه صعبة جداً وصنعها بقانون ليس مستحيلاً لكنها تحتاج لمجهود ضخم,كالمسدس والمعشر. أما بقية الأوفاق فصنع هياكلها سهل.

قلنا... أن الوفق هيئة جسمانية,أي بطول وعرض,وهذا يشكل متانة.لإن الواحد ليس وفقاً. الإثنين يُكوّن متانة من حيث2×2=4خانات أي بطول وعرض,لكن هذه لا يمكن أن نُنَظِمُها لتتساوى طولاً وعرضاَ لتنطبق عليها شروط الوفقية من التساوي:

المثنى ٢×٢

٢	١
٣	٤

مستحيل جعله متساوي من جميع الجهات.ولم يحدث أنه يمكن أن يتساوى من جميع الجهات إلا عندما أصبح 3,حيث3×3 أي في المثلث,وهو أول ما يمكن أن نُنَظِمُه وفقاً.

وأن أول وفق يحتوي(يحتضن)وفقاً آخر هو المخمس,حيث بباطنه مثلث.وأن أول وفق يبدأ يكرر فيه(يتكون)من وفق آخر مكرراً هو المسدس,حيث هو من مثلثين بالطول ومثلثين بالعرض.فلو وضعناه بمثلثات أربعة لأجل أن نستغل وجود المثلث والذي نعلم طريقة سيره لكي نملأ المثلث فيكون معنا مسدس...إن هذا مستحيل.لإنه سيصير بنفس إستحالة تكوين المثنى2×2 وفقاً.هكذا بالشكل التوضيحي:

سداسي الشكل تكون من مثلثين طولاً وعرضاً

٤	٩	٢	٤	٩	٢
٣	٥	٧	٣	٥	٧
٨	١	٦	٨	١	٦
٤	٩	٢	٤	٩	٢
٣	٥	٧	٣	٥	٧
٨	١	٦	٨	١	٦

المثنى٢×٢

٢	١
٣	٤

وقلنا أن ثاني وفق يكرر وفق آخر مرتين كمثل المسدس هو المثمن.حيث يتكون من مربعين بالطول ومربعين بالعرض.ونلاحظ أن هذا جعل منه على شكل مثنى كبير2×2 هكذا:

مثمن الشكل تكون من مربعين طولاً وعرضاً

٨	١١	١٤	١	٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢	١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦	٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥	١٠	٥	٤	١٥
٨	١١	١٤	١	٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢	١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦	٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥	١٠	٥	٤	١٥

المثنى ٢×٢

٢	١
٣	٤

وقلنا يستحيل تكوين وفق من المثنى.لأن أول وفق ممكن التكوين هو المثلث3×3.

الوفق المتسع شكل هيكله هو عبارة عن ثلاث مثلثات بالطول وثلاث مثلثات بالعرض,وهذا سيشكل شكل مثلث واحد كبير,وهنا يمكننا أن نركبه وفق متسع عن طريق تركيب المثلث:

متسع بسير تسع مثلثات

٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

١٣	١٨	١١
١٢	١٤	١٦
١٧	١٠	١٥

٢

٧٦	٨١	٧٤
٧٥	٧٧	٧٩
٨٠	٧٣	٧٨

٩

٣١	٣٦	٢٩
٣٠	٣٢	٣٤
٣٥	٢٨	٣٣

٤

٥٨	٦٣	٥٦
٥٧	٥٩	٦١
٦٢	٥٥	٦٠

٧

٤٠	٤٥	٣٨
٣٩	٤١	٤٣
٤٤	٣٧	٤٢

٥

٢٢	٢٧	٢٠
٢١	٢٣	٢٥
٢٦	١٩	٢٤

٣

٤٩	٥٤	٤٧
٤٨	٥٠	٥٢
٥٣	٤٦	٥١

٦

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١

٦٧	٧٢	٦٥
٦٦	٦٨	٧٠
٧١	٦٤	٦٩

٨

السير في المتسع بخارطة هذا المثلث ⟸

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فتشكل لدينا متسع صحيحاً بإعتباره تسع مثلثات من خلال وفق يحتضنه المتسع و هو المثلث.

كم ضلع المتسع هذا وكم مساحته ومغلاقه؟

مساحته 3321. وضلعه 369. ومغلاقه 81.وقلبه خانة واحدة.ووسط أعداده العدد 41 .فإذا هو وفق متسع صحيح ولم تتكرر الأعداد فيه .ونلاحظ أنه كلما إنتهى من مثلث يُكمل بالسير بالأعداد المتبقية في المثلث الذي يليه بحسب سير المثلث الطبيعي تباعاً.

المتسع بإعتباره تسع مثلثات هو أول وفق يتكون عن طريق وفق آخر. والمثلث فيه ثلاثة بالطول وثلاثة بالعرض علامة على نهاية الأوفاق حيث رجع إلى أول الأوفاق وهو المثلث.توضيح ما قلناه سابقاً أن الأوفاق الأساسية من المثلث حتى المتسع سبعة أوفاق

ليس بسبب الكواكب السبعة,بل السبب واضح في هذا المتسع من رجوع أول وفق(المثلث) بتكراره ثلاث مرات.فظهور المثلث ثلاث مرات هو علامة على إنتهاء الأوفاق وأن المتسع هو آخرها.

طريقة الوفق المتسع بإعتباره تسع مثلثات تشبه طُرق الأوفاق المطوقة, إعتباطاً أنا أسميه وفق مطوق بالمثلث.ولكن كما قلت أن هذا النوع من الأوفاق ليس بقوة الأوفاق الطبيعية(الغير مطوقة).فكلما كان الوفق تركيبه سهلاً كلما كانت قوته أضعف. ولإن المطوق لا يقبل الجبر فيفتقد إلى المرونة.

نفس الفكرة هنا مرة أخرى التطويق, لكن هذه المرة بإعتبار المتسع مثلث كبير واحد فعلياً:-

(١)نوزع على الخانات الأولى

	٤			٩			٢	
	٣			٥			٧	
	٨			١			٦	

(٢)نوزع على الخانات الثنائية

		١٣			١٨			١١
	٤			٩			٢	
		١٢			١٤			١٦
	٣			٥			٧	
		١٧			١٠			١٥
	٨			١			٦	

(٣)نوزع على الخانات الثلاثية

		١٣			١٨			١١
٢٢			٢٧			٢٠		
	٤			٩			٢	
		١٢			١٤			١٦
٢١			٢٣			٢٥		
	٣			٥			٧	
		١٧			١٠			١٥
٢٦			١٩			٢٤		
	٨			١			٦	

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الشكل المستخدم في السير

ونرجع نوزع هكذا حتى تنتهي جميع خانات المتسع الذي إعتبرناه مثلث واحد كبير

الطريقة الأولى حيث متسع بإعتباره تسع مثلثات أكملنا كل مثلث بنفسه ثم ننتقل بالأعداد إلى التالي بنفس مخطط التنقيل للمثلث الطبيعي.وهنا في المتسع بإعتباره مثلث كبير واحد كل مثلث يأخذ عدد واحد فقط,نبدأ بمفاتيح المثلثات فكل مفتاح مثلث نعطيه حقه من السير ثم نرجع للخانات الثنائية ثم الثلاثية وهكذا... بمعنى

إستمداد حقيقي من كل مثلث إلى أخيه.فيخرج المتسع بإعتباره مثلث واحد هكذا:-

٣١	٧٦	١٣	٣٦	٨١	١٨	٢٩	٧٤	١١
٢٢	٤٠	٥٨	٢٧	٤٥	٦٣	٢٠	٣٨	٥٦
٦٧	٤	٤٩	٧٢	٩	٥٤	٦٥	٢	٤٧
٣٠	٧٥	١٢	٣٢	٧٧	١٤	٣٤	٧٩	١٦
٢١	٣٩	٥٧	٢٣	٤١	٥٩	٢٥	٤٣	٦١
٦٦	٣	٤٨	٦٨	٥	٥٠	٧٠	٧	٥٢
٣٥	٨٠	١٧	٢٨	٧٣	١٠	٣٣	٧٨	١٥
٢٦	٤٤	٦٢	١٩	٣٧	٥٥	٢٤	٤٢	٦٠
٧١	٨	٥٣	٦٤	١	٤٦	٦٩	٦	٥١

في هذا الوفق(المتسع)... تبدأ الأوفاق تصير سهلة ويمكن تركيبها.ولذلك قلت بعد المتسع سنتعلم كيف نصنع أوفاق سهلة.وهاهو المتسع يبدأ يعلمنا كيف بأنفسنا نضع أعداده.

إذاً الآن تعلمنا المتسع المطوق بإعتباره تسع مثلثات وأيضا بإعتباره مثلث واحد كبير.تفرسوا في هذين الشكلين جيداً.

أما شكل المتسع الطبيعي الغير مطوق فهو هذا:

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٣٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

والمتسع(9)فرد واحتوى على المسبع(7)فرد واحتوى على المخمس(5)فرد واحتوى على المثلث(3) فرد... فإذا المتسع فرد فرد فرد الفرد.

أسألة الدرس 13

1- هل يمكننا تركيب متسع من وفق آخر؟ وكيف؟

2- بماذا نُسمي الوفق المتسع؟

3- ما هي مميزات الوفق المتسع؟

4- ما الهيئة الوفقية التالية بعد المتسع؟ وكم مساحتها ؟ وضلعها؟ وعدد خاناتها؟ وما هي مميزاتها؟

(الدرس الرابع عشر)

هذا شكل الوفق المعشر10×10 الطبيعي:ـ

١٠٠	٨٩	٧٩	٦٥	٥٣	٤٦	٣٣	٢٧	١٢	١
٨٢	٢٢	٦٨	٤٧	١٠	٩١	٥٨	٣٢	٧٦	١٩
٧٧	٣٤	٤٣	٧	١١	٩٠	٩٢	٥٦	٦٩	٢٦
٣٩	٤١	٢	١٤	٧٨	٢٥	٨٨	٩٤	٦٠	٦٤
٤٤	٩	١٣	٨٠	٦٦	٣٦	٢١	٨٦	٩٥	٥٥
٦	١٧	٣٠	٣٥	٤٢	٥٩	٦٧	٧١	٨٥	٩٣
٥٧	٩٧	٨١	٢٣	٣٨	٦٣	٧٥	٢٠	٣	٤٨
٦١	٥٢	٩٨	٨٤	٢٨	٧٣	١٦	٨	٤٥	٤٠
٢٤	٧٠	٥٤	٩٩	٨٣	١٨	٥	٤٩	٣١	٧٢
١٥	٧٤	٣٧	٥١	٩٦	٤	٥٠	٦٢	٢٩	٨٧

المعشر10×10=100 خانة وهو آخر عدد في الوفق وهو المغلاق. مساحته:

100×101÷2=5050 وهو مجموع جميع أعداد الوفق. وعدد ضلعه:5050÷الوفق10=505 .

المعشر(10)وفق زوجي لذلك له 4 خانات وسط(قلوب) ومن حيث متوسط أعداده:100÷2= 50 +1=51 إذا وسطه العددين 50 و51 .

معظم إستخدامات العلماء من المثلث حتى المتسع. والخاصة منهم يقتصر على المثلث والمربع والمخمس.

مميزات المعشر أنه يتكون هيكله من أربع أوفاق مخمسة, إثنان بالطول واثنان بالعرض.ويشبه بذلك المسدس والمثمن.وهو أكثر شبهاً بالمسدس من حيث صناعة وفقه حيث صناعته صعبة ولكن المسدس أصعب منه كما سنرى لاحقاً.

بالرغم أن المعشر يتكون من أربعة مخمسات ولكن يستحيل تكوين معشر من أربع مخمسات لإن الناتج مثنى2×2 كما قلنا في المسدس وفي المثمن وشرحنا هناك لماذا الإستحالة.

يحتوي المعشر على مثمن(8)وهو زوجي,ويحتوي على مسدس(6) وهو زوجي ويحتوي على مربع(4)وهو زوجي فلذلك نُسميه زوج زوج زوج الزوج .

(الدرس الخامس عشر)

أريد في هذا الدرس أن أقفل الجزئية الماضية لكي ننتقل إلى جزئية صناعة الأوفاق. وسأقفلها بشرح وتوضيح بعض النقاط:-

أولاً: الحق في قاعدة بطد زهج واح:-

قلنا...في موضوع المخمس المطوق أن قاعدة إكمال التطويق هي تشوث دارس.. والصحيح هي ليست بقاعدة. هي حروف وضعناها لنعرف بها قاعدة السير التي ليس لها قاعدة..

فمثلاً: قاعدة المربع هي أزلن سطود المشهوره هي كمثل قاعدة المخمس تشوث دارس .. كلمات تحفظ السير في الوفق المربع الذي سيره بلا قاعدة.

إن الأوفاق وأشكالها التي ندرسها الآن في هذا الجزأ... هي نماذج وخرائط.. بعد ذلك سيكون عندنا أعداد مثلاً 110 ونريد أن ندخله في مثلث, فكيف سنعرف سيرنا في المثلث أي كيفية تنقيل الأعداد داخل شبك المثلث؟

من هذه النماذج التي سنستعرضها الآن فهي خطة سير أعدادنا داخل أوفاقنا.لذلك تُسمى طبيعية.

هذه هي الحروف الأبجدية:

أ	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	كـ	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

نلاحظ 16 حرفاً على عدد خانات الوفق المربع وهي: أ ب ج د هـ و ز ح ط ي كـ ل م ن س ع.

وهذا شكل المربع:

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

رقم 1 في المربع وقع في خانة أي حرف من جدول أبجد؟ في حرف أ. ورقم 2 وقع في حرف ز. ورقم 3 وقع في حرف ل. ورقم 4 وقع في حرف ن. وهكذا..

إذا نتج أزلن سطود يعجه حبمك .وهي قاعدة هذا الشكل المربع. فإذا قلت لك إستعمل وفق أزلن سطود يعجه حبمك, فإنك تعلم أنه المقصود هذا الشكل للمربع. لكن... هل أزلن سطود يعجه حبمك قاعدة؟؟؟ هي ليست قاعدة بل هي كلمات تحفظ السير وحتى السير نفسه ليس بقاعدة..قواعد تكوين الأوفاق سنشرحها قريباً.

طيب قاعدة المثلث وهي المشهورة بطد زهج واح.. كيف سيكون المثلث بهذه القاعدة؟

يعني هكذا بطد زهج واح داخل المثلث:

كيف سيكون المثلث عى هذه القاعدة؟

ج	ب	أ
و	هـ	د
ط	ح	ز

سيكون هكذا:

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

والخطأ الذي وقع فيه الجميع هو... أنني مثلاً أريد منك هذا الوفق المثلث:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وهذا المثلث إذا وضعت ما لكل عدد من حرف مكان عدده فسيخرج هكذا:

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	أ	و

وهنا يقع الخطأ بأن المقصود هو هذا الوفق:

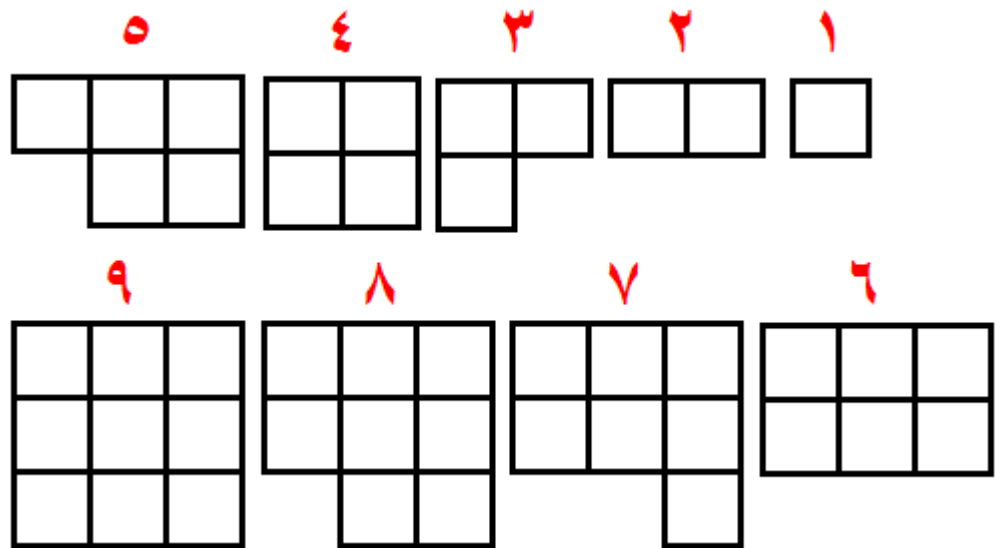
٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

والصحيح إن قال بقاعدة بطد زهج واح هو ما قلناه والرسم الأولي الذي شكلناه.

إذا هذا هو الخطأ الأول. والخطأ الثاني هو قولهم قاعدة فيظن الطالب أنها قاعدة وما هي سوى كلمات تحفظ السير ليس إلا وليست بقاعدة رياضية.فالوفق الذي يسير بقاعدة هو المُطوق والذي بلا قاعده هو الطبيعي.

الآن إن قرأت بمكان ما يقول قاعدة حرفية بسير كذا فتعرف كيف تُوجد الوفق المعني.

ثانياً: أساس تكوُّن الوفق:-

الوفق هيئة.. جسم..والمجسم لآبد له من طول وعرض.وفي الأوفاق الطول يتساوى مع العرض.فالواحد كعدد ليس مُجسم. ولا2 ولا15ولا47.لكن بضربه في نفسه ينتج مُجسم.لكن هذا المُجسم هل يتساوى في الطول والعرض؟ إذا تساوى فهو إذاً وفق.هكذا بالشكل التوضيحي:

وتلاحظون أن أول ظهور له كوفق هو في 3×3=9 بجدول 9 .

أسألة الدرس 15

1- هذا الوفق المربع التالي..كم مساحته؟ وكم ضلعه؟ ومفتاحه ومغلاقه؟ وما هو الشبك الأصلي(النموذج) الذي إستخدمته لصنعه؟ وهل تنطبق عليه شروط المربع الطبيعي؟

٢١	١٨	١٥	١٢
١١	١٦	١٧	٢٢
٢٠	٢٣	١٠	١٣
١٤	٩	٢٤	١٩

2- هذا الوفق المخمس التالي.. كم مساحته؟ وكم ضلعه؟ومفتاحه ومغلاقه؟ وما هو الشبك الأصلي(النموذج) الذي إستخدمته لصنعه؟ وهل تنطبق عليه شروط المخمس الطبيعي؟

٨٥	٤٦	٦٤	٣١	١٩
٢١	٣٤	٧٥	٥٤	٦١
٤٤	٥١	٣٦	٢٤	٩٠
٣٩	٨٠	٥٩	٤١	٢٦
٥٦	١٦	٢٩	٩٥	٤٩

3- وفق 23.. كم ضلعه ومفتاحه ومغلاقه ومساحته وكم قلب له وكم منتصفه؟

4- هذا الوفق المسبع..هل هو صحيح؟ولماذا؟ وإذا ليس صحيح فرممه وارسم شكله الصحيح؟

٢٢	٤٧	١٦	٤١	١٠	٣٥	٤
٥	٢٣	٨	١٧	٤٢	١١	٢٩
٣٠	٦	٢٤	٤٩	١٨	٣٦	١٤
١٣	٣١	٧	٢٥	٤٣	١٩	٣٧
١٣	١٤	٣٢	١	٦	٤٤	٢٠
٢١	٣٩	٨	٣٣	٢	٢٧	٤٥
٤٦	١٥	٤٠	٩	٣٤	٣	٢٨

5- ما إسم هذا الشكل؟ وكم مساحته وضلعه ومغلاقه؟وكم قلب له وما هو عدده الوسيط؟ وهل هو وفق تنطبق عليه شروط الوفقية أم لا؟ وإذا لا فرممه وارسم شكله المُصحح.

١	٣٠	۴٩	٨٨	١١٧	١٣٣	١٦٢	٢٢	۴١	٦٧	٩٦	٢۴	١۴٤
١٦٩	٦١	١۴	١٤	١٠٣	١١٩	١٤٨	٨	٣٧	۴٣	٨٢	١١١	١٤٠
١۴۴	٢	٣١	٦٠	٨٥	١٠٤	١٣٤	١٦٣	٢٣	٤٢	٦٨	٩٧	١٢٦
١٤١	١٤٢	١٧	٤٦	٦٤	١٠٤	١٢٠	١٤٩	٩	٣٨	۴٤	٨٢	١١٢
١٢٧	١۴٦	٣	٣٢	٦١	٩٠	١٠٦	١٣٤	١٦٤	٢٤	٢١	٦٩	٩٨
١١٣	١٤٢	١۴٨	١٨	٤٧	٧٦	٩٢	١٢١	١۴٥	١٠	٢۴	۴۴	٨٤
٩٩	١٢٨	١٤٤	٤	٣٣	٦٢	٩١	١٠٧	١٣٦	١٤۴	٢۴	١۴١	٧٠
٨۴	١١٤	١٤٣	١۴٩	١٩	٤٨	٧٧	٩٣	١٢٢	١۴١	١١	٢٧	۴٦
٧١	١٠٠	١٢٩	١٤٥	۴	٣٤	٦٣	٧٩	١٠٨	١٣٧	١٦٦	٢٦	٤٢
۴٧	٨٦	١١۴	١٣١	١٦٠	٢٠	٤٩	٧٨	٩٤	١٢٣	١۴٢	١٢	٢٨
٤٣	٧٢	١٠١	١٣٠	١٤٧	٦	٣٤	٦٤	٨٠	١٠٩	١٣٨	١٦٧	١٤
٢٩	۴٨	٨٧	١١٦	١٣٢	١٦١	٢١	۴	٦٦	٩۴	١٢٤	١۴٢	١٣
١۴	٤٤	٧٣	١٠٢	١١٨	١٤١	٧	٣٦	٦۴	٨١	١١٠	١٣٩	١٦٨

6ـ هل هنالك طريقة أو قانون نصنع به نماذج للأوفاق بسهولة تطبيق القانون؟

(الدرس السادس عشر)

صناعة الأوفاق

الأوفاق تنقسم في صناعتها إلى قسمين:

1ـ الأوفاق الفردية..وصنعها بالتطويق.

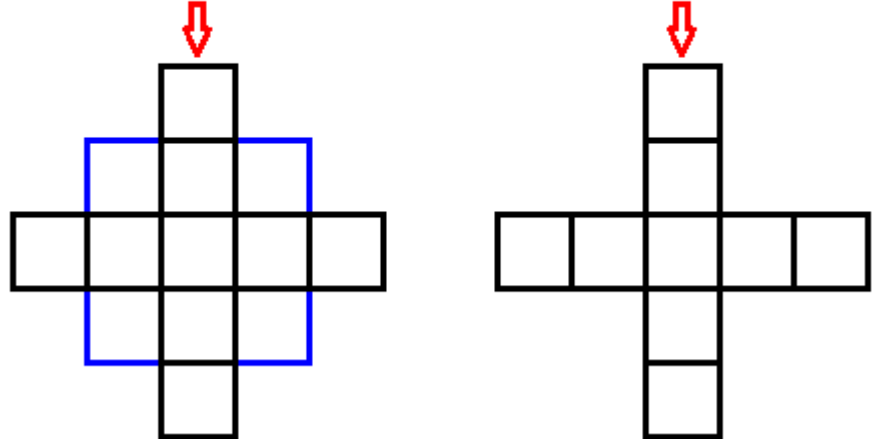
2ـ الأوفاق الزوجية..نوعين:

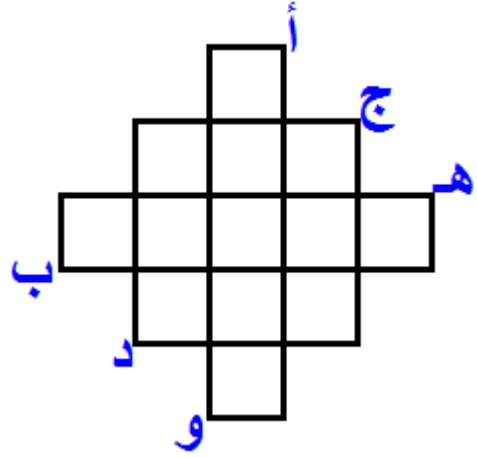
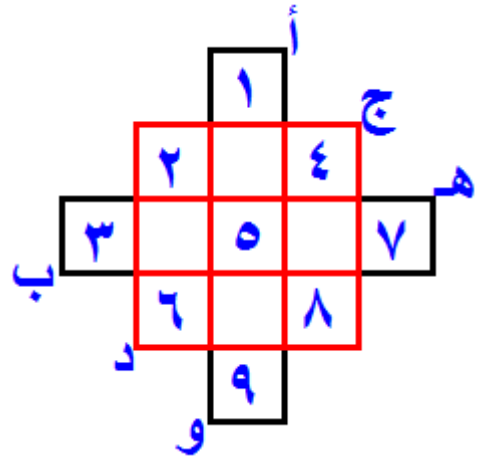
أـ صناعتها بالتنقيط ..أي التخالف.

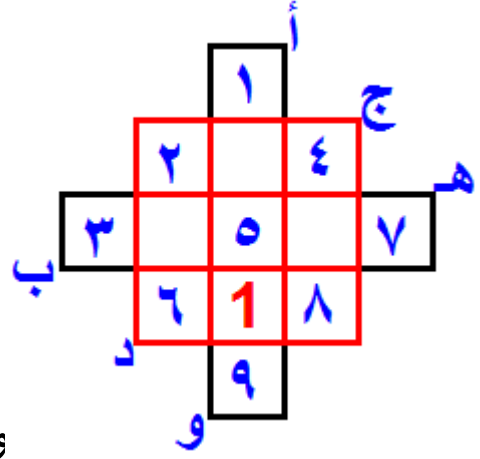
ب ـ لا يمكن صناعتها بقاعدة معينة..كالمسدس والمعشر.

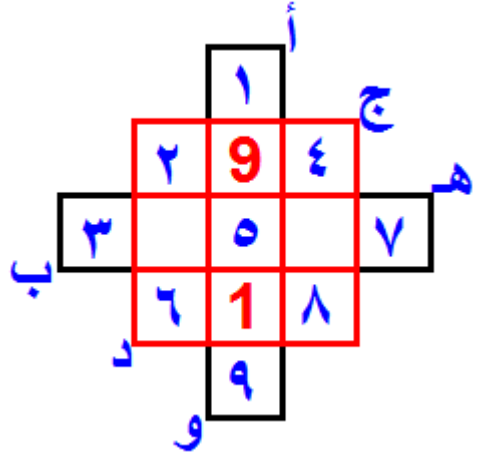
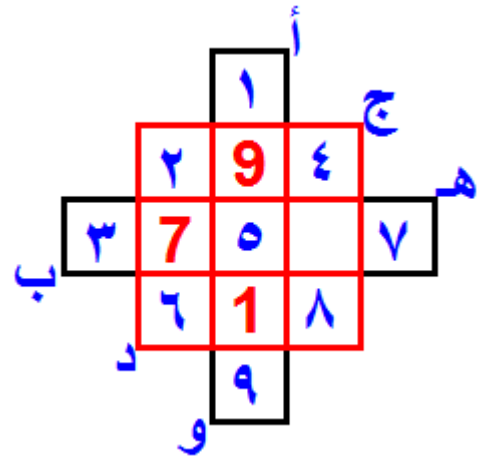
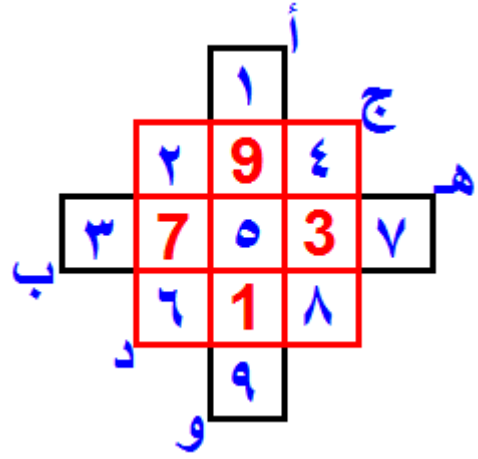
أولاً الأوفاق الفردية:ـ

المثلث يعني 3×3

أضف له واحد من كل جانب..من فوق واحد ومن تحت واحد فيصير 5. هكذا بالرسم التوضيحي:

الآن طوقناه بطوق حوله وترون المثلث بالمنتصف.

ووضعنا عليه خطوط إتجاه سير ولنفرض بالحروف هكذا:

نبدأ من حيث أ نعطيه التسلسل العددي من واحد حتى ينتهي:

الآن نلاحظ هنالك أعداد أصابت المثلث(الذي في الوسط) وأعداد في الطوق وهي 1و3و7و9

وقلنا أن هذا مثلث فإذاً.. من الواحد عد بعده ثلاث خانات نزولا إلى تحت ماراً بخانة 5 وهي الثانية ثم ضع الواحد في تلك الخانة الثالثة هكذا:

وضعته بالإنجليزية للتوضيح.

والتسعة التي خارج المثلث التي بالطوق عد بعدها إرتفاعاً ثلاث خانات(لإنه مثلث) ماراً بالخانة 5 وضعه في الخانة الثالثة:

والآن 7 عد ثلاث خانات بإتجاه المثلث أي إلى الداخل بإتجاه 3 وضع السبعة:

وكذلك نفعل ب 3 :

وهكذا نكون أدخلنا جميع الأعداد إلى داخل المثلث فيخرج مثلث بطريقة التطويق:

٢	١	٤
٧	٥	٣
٦	٩	٨

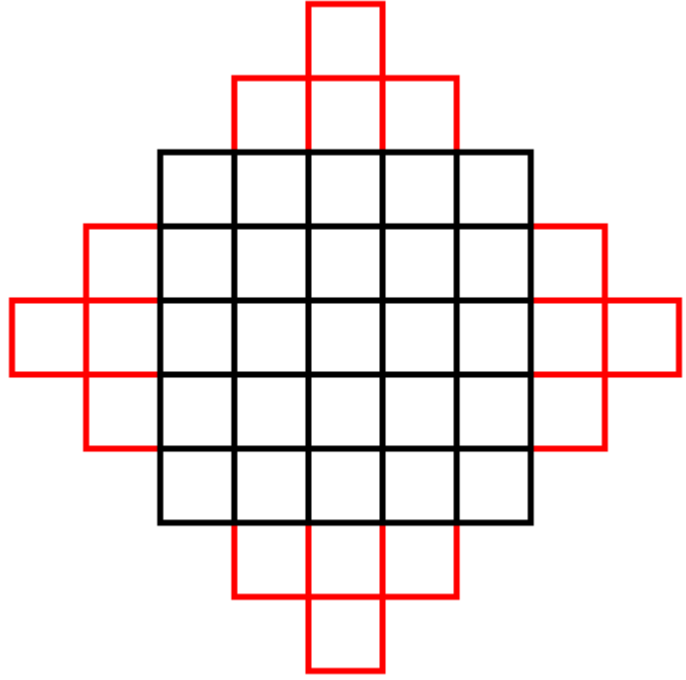
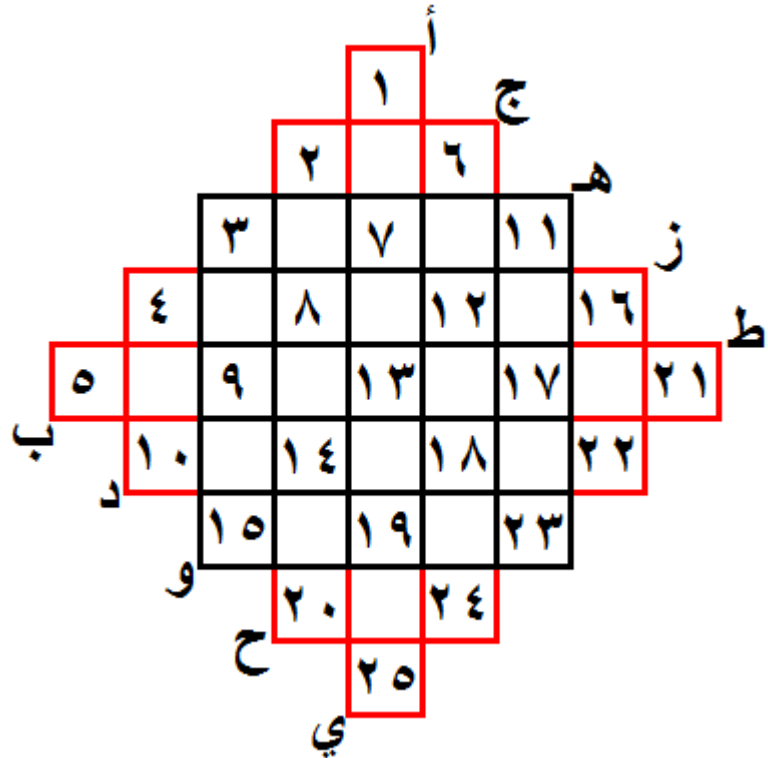
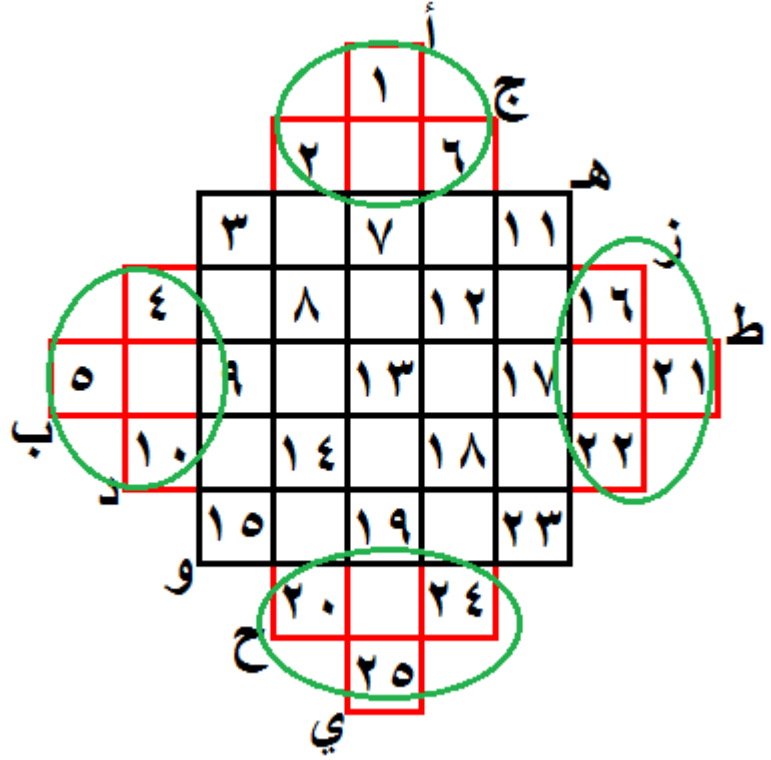
هل هذا الشكل تنطبق عليه شروط الوفقية؟ وإذا كان وفقاً فهل تنطبق عليه شروط الوفق المثلث؟

إذاً هكذا يمكننا أن نصنع نماذج للأوفاق الفردية جميعها كالمثلث والمخمس والمسبع والحادي عشر وال13 وال15 إلخ...

هل نستطيع الآن التأكد من أن هذه قاعدة عامة لصنع الأوفاق الفردية؟ لنحاول في المخمس.

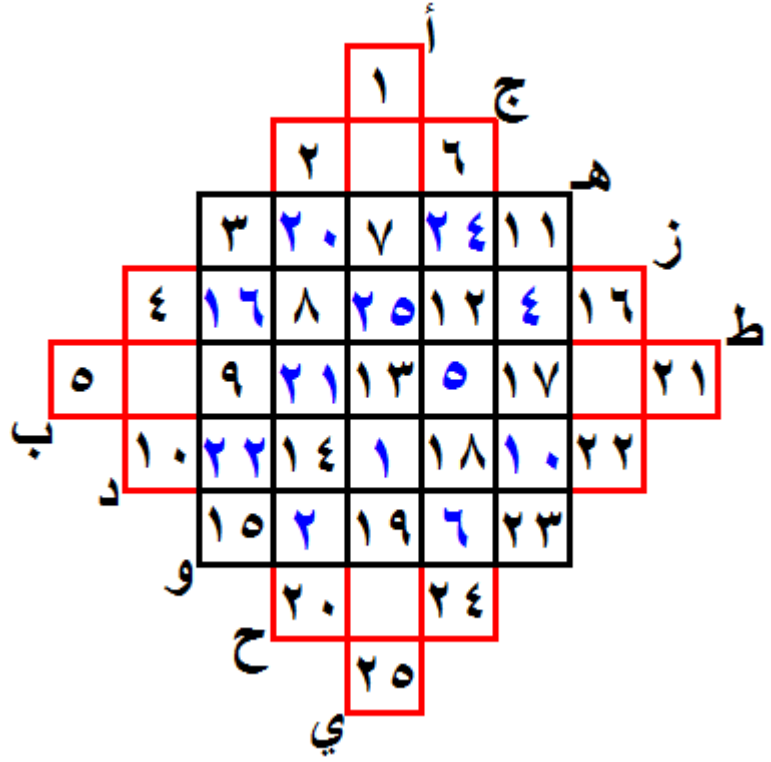
التطويق هو كمثل الخشب الذي يبنونه حول البنايات عند إنشائها.

في المخمس سنحاول نرسم طوقه بطريقة ثانية ربما أسهل.

إرسم مخمس عادي. ثم ضع حوله طوقاً من جوانبه الأربع هكذا:

ووزع الأعداد بداية من الأعلى حيث (أ) بإتجاه (ب) ثم ترجع إلى حيث (ج) ووزع بإتجاه (د) وهكذا لجميع المخطط:

نلاحظ الآن أن هنالك أعداد خارج المخمس وهي في الطوق المحيط بالمخمس:

إبدأ من أي عدد من التي في الطوق وبما أنه مخمس فعد أمام عددك خمس خانات وضع العدد في تلك الخانة.

ففي المثلث لأنه مثلث فكنا نعد ثلاث خانات. وفي المخمس نعد خمس خانات. وفي المسبع نعد سبع خانات وهكذا.

مثلاً 25 نعد أمامها خمس خانات بإتجاه العدد 13 ونضعها هناك. والعدد 24 نعد أمامه خمس خانات بإتجاه 12 ونضعه هناك. والعدد 22 نعد أمامه خمس خانات ونضعه هناك.

وهكذا تدخل جميع أعداد طوق المخمس في داخل المخمس فيخرج هكذا:

والآن كمُل لدينا المخمس فنتخلص من الطوق:

٣	٢٠	٧	٢٤	١١
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
٩	٢١	١٣	٥	١٧
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

هل هو وفق صحيح من جميع الإتجاهات والقطرين؟

نعم جميع الأضلاع 65 وكذلك القطرين فإذاً هو وفق صحيح.

هل هو وفق خماسي قوي؟

نتحقق من شروط الخماسي

الزوايا الأربع مع الوسط=65.الوسطيات أيضا=65 فإذا نعم هو وفق خماسي قوي ثابت بالقواعد.يبقى أنه مخمس مُطوق وهذا ليس

بقوة المخمس الطبيعي قلنا بسبب عدم مرونتها(الأوفاق بطرق التطويق) لا تقبل الجبر.

الآن يمكنكم أن تصنعون وفق7×7 أو 9×9 أو 11×11 أو 13×13 أو حتى وفق 113×113 إلخ إلخ ما لا نهاية جميع الأوفاق الفردية بهذه القاعدة(التطويق). وقد وعدتكم انكم يمكنكم صنع ما لا نهاية من الاوفاق. وخاصة الذي منكم يستخدم برنامج الأكسل حيث المساحة هناك كبيرة.

وهذه هي الأوفاق التي عندي أنا تستحق أن تُسمى مُطوقة حقاً.أما الأوفاق التي للقوم وتحدثنا عنها في الدرس11 فليست على قاعدة معينة تستحق أن نقول أنها مطوقة .

في مثالنا المثلث زدنا من كل جهه ضلع.وفي المخمس زدنا2 من كل جانب.هل هنالك قانون لمعرفة الزيادة لكي نمشي عليه في رسم الطوق؟

نعم هكذا: الوفق×2-1= عدد الأضلاع.

المثلث: 3×2=6-1=5.

المخمس:5×2-1=9.

المسبع:7×2-1=13.

وهكذا لمعرفة مجموع الطوق مع الوفق الأصلي المراد من الأوفاق الفردية.

طرق التطويق طرق سهلة وحتى لو أنت بعيد عن رسومات نماذجك للأوفاق فإنك تستطيع ببساطه وبلا حسابات أن تصنع نموذج وفقي لما تريد.

أسألة الدرس 16

1- أرسم شكل وفق مربع بطريقة التطويق التي درسناها هنا.

2- أرسم وفق مسبع بطريقة التطويق؟

3- أرسم وفق متسع بطريقة التطويق؟

4- إذا كان لديك وفق 25 فكم عدد رسم أضلاعه بطريقة التطويق؟

(الدرس السابع عشر)

ثانياً الأوفاق الزوجية:-

الأوفاق الزوجية قلنا تنقسم الى نوعين:

نوع يتطوق...بالتنقيط

ونوع لا يقبل التطويق ابداً.

أ ـ النوع الذي يقبل التطويق بالتنقيط:

أولها وأساسها الوفق المربع . وكل وفق بعده بزيادة أربعة.

يعني ألاوفاق التي نطوقها بالتنقيط هي:

٤×٤ . ٨×٨ . ١٢×١٢ . ١٦×١٦ . إلخ.. إلخ ومنها وفق١٠٠×١٠٠ .

اذا أولها المربع:-

أرسم مربع وضع به نقطاً على خانات القطرين التي على شكل × هكذا:

ثم ضع لكل خانة عددها بسير واحد,أي رقِم خانات الوفق جميعها تصاعدياً هكذا:

◆ ٤	٣	٢	◆ ١
٨	◆ ٧	◆ ٦	٥
١٢	◆ ١١	◆ ١٠	٩
◆ ١٦	١٥	١٤	◆ ١٣

وكل عدد لم تلحقه النقطة نحذفه من الوفق فيصير الوفق هكذا:

ثم نرسم مربع آخر وبه نفس النقط ونُرقم خاناته من 1 إلى 16 ولكن بالعكس, أي من تحت إلى فوق هكذا:

◆ ١٣	١٤	١٥	◆ ١٦
٩	◆ ١٠	◆ ١١	١٢
٥	◆ ٦	◆ ٧	٨
◆ ١	٢	٣	◆ ٤

وهذه المرة نحذف الأعداد التي وقعت فيها النقط فيخرج المربع هكذا:

	١٤	١٥	
٩			١٢
٥			٨
	٢	٣	

وتكون أعداد هذا المربع الأخير قد أكملت أعداد المربع السابق وما نقص منه. فنجمعهما في مربع واحد فيخرج الوفق متساوي الأضلاع والقطرين هكذا:

◆ ٤			◆ ١
	◆ ٧	◆ ٦	
	◆ ١١	◆ ١٠	
◆ ١٦			◆ ١٣

+

	١٤	١٥	
٩			١٢
٥			٨
	٢	٣	

=

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٣٤

هذا بالتوضيح الموسع .

وللحاذق ووسيع الفهم بالمختصر هكذا:

◆			◆
	◆	◆	
	◆	◆	
◆			◆

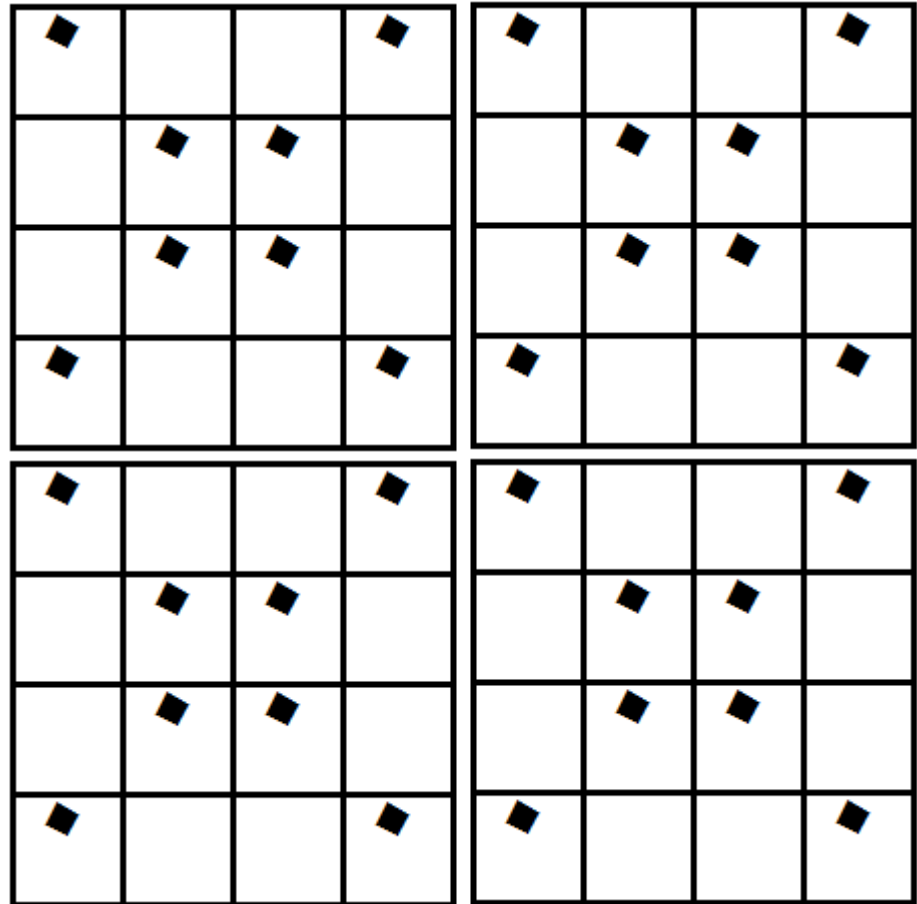
أي مكان وجدت نقطة ضع له عدده وأي مكان لم تجد نقطة لا تضع له عدده ولكن عد الخانة في ضميرك أي إعطيها عددها في صدرك ولا تكتب لها عددها:

ثم اذهب حيث خانة ١٦ وعدها على أنها واحد في صدرك ولا تكتب فيها شيئاً لإن ١٦ فيها ثم الخانة التي بعده ٢ وهي خالية فضع فيها ٢ وهكذا توزع الأعداد تصاعدياً من 1 إلى 16 ولكن من تحت المربع. نفس ما فعلنا أولا في النقط فسنعتبر الآن حيث موجود أي عدد فهو كالنقطة ونبدأ نعطي أعداد بالعكس من تحت الوفق حتى أوله. ببساطه...من فوق وجدت نقطة أعطيها عدد ولم تجد نقطة لا تعطيها عدد.ثم إبدأ من تحت(بالعكس) وجدت نقطة لا تعطيها عدد لم تجد نقطة إعطيها عدد(بالعكس).

وهكذا يخرج وفق مربع صحيح الأضلاع والطرفين.ولا تتوفر فيه جميع شروط المربع وهذا أحد عيوب طُرق التطويق(التنقيط).

فهو لا بأس به(المربع المنقط) لإن أقل الشروط متوفرة فيه كالزوايا والأضلاع والطرفين والقلوب الأربعة. ولكنه ليس كمثل الأوفاق الطبيعية. فالأوفاق المطوقة لإنها بقاعدة معينة فيعني ستفتقر للشد.

الان... هل نستطيع صنع مثمن عن طريق فكرة المربع المنقوط؟ قلنا هذه الفئة التي هي زوجية ومن المربع ومضاعفات المربع جميعها يصلح لها طريقة التنقيط. والمثمن من مضاعفات المربع...

ضع نفس المربع المنقوط بتكراره 4 مرات:

فبضم هذه المربعات الأربعة سيتكون لدينا مثمن. وبنفس الطريقة رقِم الخانات من فوق إلى تحت ولكن كلما وجدت نقطة أكتب لها عددها وواصل عد الخانات ولا تكتب للخانات الخالية من النقط أي عدد ومع ذلك إحسبها في العدد:

٨			٥	٤			١
	١٥	١٤			١١	١٠	
	٢٣	٢٢			١٩	١٨	
٣٢			٢٩	٢٨			٢٥
٤٠			٣٧	٣٦			٣٣
	٤٧	٤٦			٤٣	٤٢	
	٥٥	٥٤			٥١	٥٠	
٦٤			٦١	٦٠			٥٧

ثم بالعكس من تحت حيث 64 نعدها واحد وحيث بها 64 فطبيعي لن نكتب فيها واحد بل الخانة الثانية 2 وبما أنها خالية فنكتب 2 وهكذا إلى فوق:

١	٦٣	٦٢	٤	٥	٥٩	٥٨	٨
٥٦	١٠	١١	٥٣	٥٢	١٤	١٥	٤٩
٤٨	١٨	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٢٣	٤١
٢٥	٣٩	٣٨	٢٨	٢٩	٣٥	٣٤	٣٢
٣٣	٣١	٣٠	٣٦	٣٧	٢٧	٢٦	٤٠
٢٤	٤٢	٤٣	٢١	٢٠	٤٦	٤٧	١٧
١٦	٥٠	٥١	١٣	١٢	٥٤	٥٥	٩
٥٧	٧	٦	٦٠	٦١	٣	٢	٦٤

وخرج وفقاً مثمناً صحيحاً بضلع 260...تحققوا من شروط الوفقية وشروط المثمن الطبيعي في هذا المثمن المُنقط.

ستجدون أن الوفق المثمن المُنقط يحمل نفس شروط المثمن الطبيعي.

بالطبع الآن نأخذ الشكل ونحذف النقط كمثل فعلنا في الأوفاق الفردية بالتطويق نتخلص من الطوق بعد إنتهاء البنيان.

وهكذا يمكننا أن نصنع أي وفق من مضاعفات المربع ولو وفق 144×144. ويمكنك صنع وفق100×100 بخمسة وعشرين وفقاً مربعاً طولاً ومثلها عرضاً.

نلاحظ في طريقة التطويق بالتنقيط(للأوفاق الزوجية) أن الطوق داخل الوفق. وطريقة التطويق للفردية أن الطوق خارج الوفق

وهذه لمحة عن أسرار التداخل, وتداخل الفرد والزوج, الشفع والوتر.

أسألة الدرس 17

1- أرسم وفق 12 مُطوق؟

2- أرسم وفق 13 مُطوق بالتنقيط؟

(الدرس الثامن عشر)

ب ـ الأوفاق الزوجية الفردية:ـ

إذا الأوفاق الفردية صنعناها بالتطويق الخارجي. والأوفاق الزوجية بتطويق التنقيط وهي بداية بالمربع والتي من مضاعفات المربع وتعرفها أنها التي تقبل القسمة على 2 مرتين... المربع 4÷2=2÷2=1. المثمن8÷2=4÷2=2

ال12÷2÷2 وهكذا فهذه هي الأوفاق الزوجية التي يصلح لها التنقيط. والأوفاق الزوجية الأخرى بداية بالمسدس6 ثم +4 فلا يصلح لها لا التطويق ولا التنقيط. وهي:

المسدس+4=10 المعشر+4= ال14+4=ال18 وهكذا فهذه الأوفاق الزوجية صناعتها ليس بقاعدة مخصوصة. والسبب في ذلك هو الذي تعرفها به. وهي الأوفاق الزوجية التي÷2= عدد فردي:

المسدس6÷2=3 المثلث مرتين طولاً وعرضاً يساوي مسدس والمثلث فردي.

المعشر10÷2=5 المخمس مرتين طولاً وعرضاً يساوي معشر والمخمس فردي.

ال 14÷2=7 المسبع مرتين طولاً وعرضاً يساوي وفق ال14والمسبع فردي.

وقد قلنا هذا في البداية أن المثنى لا يمكن تركيبه كوفق.

الأوفاق الفردية صنعناها بالتطويق

٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٥ ١٧ ١٩

الأوفاق الزوجية صنعناها بالتنقيط

٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨

هذه لا يصلح لها التطويق ولا التنقيط

فهذا الزوجية الفردية لا علاج لها غير بطريقة صعبة..لكنها مع ذلك تسهل صنعها.وهي بالمحاولة بمعركة بينك والأعداد حتى تنظم وفقها.وسنتناول الكيفية هنا بطريقة إبتكرتها.

تنبيه:

تدربوا على ما نشرح هنا واحفظوا ما نقول..

لاننا في كل جزأ من الكتاب , سنزيد معلومات عنها وسنستخدمها

لذلك لن أحتاج أشرح هذا الكلام مرة ثانية هناك إنما أستخدم الألفاظ التي شرحتها هنا وأستمر بشرح ما هناك هناك...

...

الأوفاق العصية وهي الأوفاق الزوجية التي نصفها وفق فردي 42,38,34,30,26,22,18,14,10,6

إلى ما لا نهاية...نصنعها بطريقة التكسير.وهي طريقة يمكننا الصنع بها جميع الأوفاق ..الفردية والزوجية وأي وفق نشاء بجميع أنواعها. فهي(التكسير) الفكرة الاساسية للأوفاق جميعها.

مثال بالمثلث.. كم وتر للمثلث؟ قلنا له 3 أوتار. ولو رقمناها

عن طريق أبجد ليس لشي إنما فقط هو ترقيم واخترنا أبجد لأننا سنضع أعداد معها..فكيف مثلا سنرقمها بأعداد وبها أعداد**!!!؟؟**

إذا ثلاثة أوتار . 123. ٧٨٩. ٤٥٦.

ولو قيمناها بالحروف فيعني أ ب ج.

الوتر الأول أ ب ج...إنتهى

ثم الوتر الثاني أ ب ج..إنتهى

ثم الوتر الثالث أ ب ج....إنتهى

خرج وكأنه تكسير وهو علم من علوم الحرف(التكسير)

أعطينا قيم عددية ل أ و ل ب و ل ج

ج ٩	ج ٧	ج ٨	ب ٦	ب ٥	ب ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١

الوتر الأول ١٢٣ = أ

الوتر الثاني ٤٥٦ = ب

الوتر الثالث ٧٨٩ = ج

بعض أمثلة تكسير أ ب ج داخل المثلث

ب	أ	ج
ج	ب	أ
أ	ج	ب

أ	ب	ج
ب	ج	أ
ج	أ	ب

ج	ب	أ
أ	ج	ب
ب	أ	ج

نحاول في كل تكسير إبدال الحرف بقيّمه العددية لصنع وفق صحيح

ب	أ	ج
ج	ب	أ
أ	ج	ب

مثلاً في هذا التكسير نحاول هكذا

ب ٦	أ ١	ج ٨
ج ٧	ب ٥	أ ٣
أ ٢	ج ٩	ب ٤

نجح تكوين وفق

ب ٦	أ ١	ج ٨
ج ٧	ب ٤	أ ٢
أ ٣	ج ٩	ب ٥

فشل تكوين وفق

ب ٤	أ ٢	ج ٩
ج ٧	ب ٥	أ ٣
أ ١	ج ٨	ب ٦

فشل تكوين وفق

إذاً الوفق الخارج من التكسير هو هذا

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

توزيع أ ب ج في شبك المثلث يحكمه شرط أن لا يتكرر أي حرف في أي ضلع.. ثم نحاول هكذا في كل تكسير أن نعوض قيم كل حرف بما له من أعداد الأوتار.. ونغير من هنا ونبدل من هناك حتى نجد ضالتنا الوفق الصحيح عندما نجمع أضلاعه نجدها متساوية. عملية مرهقة ولكنها مُساعدة جدا أن لو لم يكن معك شيئ خارطة تبدأ بها كمثل هذه الإحتمالات التكسيرية التي وضعتها لكانت العملية أصعب.

فقط تذكر الشرط... لا يجتمع حرف مع نفسه في ضلع واحد.بخلاف المثلث فإنه شاذ كونه مستحيل أن لا يجتمع مع نفسه في القطر ومع ذلك لم يؤثر في صحة الوفق الخارج وهذه ميزة فقط في المثلث سنتعرف عليها أكثر في الدروس القادمة. أما غيرها من الأوفاق فلا تكرر حرف مع نفسه لا في الضلع ولا في القطر كما سنرى في المربع. هي طريقة صعبة لكنها ليست الأصعب. فهي أسهل من محاولة وضع الاعداد عشوائيا لإخراج نموذج الوفق. وبس تتقنها ستكون سهلة بيدك تصنع ما تشاء.

هنا فقط يمكنك أن تخطيئ إذا لم تعرف بأي (أ) تبدأ وبأي (ب) تستمر. فقللت نسبة الخطأ. وبالتجريب ثم تعد الأضلاع فإذا ١٥ فهو صحيح وإلا ترجع تتبع (أ) ثم (ب) ثم (ج) بطريقة غير التي فشلت فيها. وهكذا التعديل شوي مطلوب لكن غالبا ما ينتهي إليه حرف في ضلع فانظر إلى الحرف التالي هل هو معه في نفس الضلع؟ فإذاً هو النقلة التالية. وهل هذه التالية تصعد الى فوق؟ أكمل صعودها فإن إنتهت حروف الوتر وإنتهت الأعداد فانتقل إلى حرف آخر وإلا واصل نزولاً بذلك الحرف.

هذه الطريقة أكثر ما إحتجتها في صناعة نماذج وفقية للأوفاق المشتركة. ستتضح أكثر مع الأمثلة .المثلث من أ ب ج .المربع أ ب ج د. المخمس أ ب ج د ه ...وهكذا...

مثال بالمربع:

مربع...يعني أربعة أضلاع يعني أ ب ج د أربعة أحرف نكسرها داخل شبك المربع بشرط عدم التكرار لا في الضلع ولا في القطر. ثم نتبع حرف حرف بالأعداد أو نتبع وتر وتر بالوتر كاملاً. هكذا:

١	د	ج	ب	أ
٢	أ	ب	ج	د
٣	ج	د	أ	ب
٤	ب	أ	د	ج

لم يتكرر حرف مع نفسه في إتجاهات الشبك.

الان اول (أ) تراها أين هي؟

أول الضلع رقم 1

اذا نعطي تلك الخانة العدد ١.

ثم بعد (أ) هو (ب) ولكن لا نريده في نفس خط (أ) التي أعطيناها ١ لا في الطول ولا في العرض.

فإذاً الخانة الثالثة من الضلع 2 توجد (ب)....نعطيها ٢.

ثم بعد (ب) هو (ج) بشرط لا يجتمع مع (ب) التي ٢ لا في الطول ولا في العرض.

			١
	٢		
٣			

ثم بعد (ج) هو (د) بنفس الشرط فيكون في الضلع 4 الخانة الثانية فنعطيها ٤.

الان إنتهى الوتر أ ب ج د ويبدأ الوتر الثاني أ ب ج د.

غالبا...غالبا عند إنتهاء الوتر يوجد ما نبدأ به وتر جديد في نفس الضلع الذي إنتهى الوتر.

إنتهى عندنا تحت (د) ٤. الوتر الثاني (أ) ...هل توجد (أ) في نفس ضلع الانتهاء (د)؟

نعم هي الخانة الثالثة من الضلع 4. نعطيها خمسة.

وبعد (أ) هو (ب) واذا كنا بالأسفل فنصعد لكن بنفس الشرط

أن بعد (أ) هو (ب) ولكن ليس مع (أ) التي ٥ في نفس الضلع لا طولاً ولا عرضاً . فتكون (ب) الضلع الثالث الخانة الاولى. فإذاً هي ٦.

			١
	٢		
٣			٦
	٥	٤	

وهكذا هكذا هكذا...

د ٨	ج ١١	ب ١٤	أ ١
أ ١٣	ب ٢	ج ٧	د ١٢
ج ٣	د ١٦	أ ٩	ب ٦
ب ١٠	أ ٥	د ٤	ج ١٥

طريقة المربع بتتبع الحرف. وطريقة المثلث بتتبع الوتر وتعمدت أن أضرب مثالين لإستخدام طريقة التكسير وأنتم مخيرون في أيهما أسهل لكم لتصنعوا بها أي وفق تشاؤن.

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيم.

وَمَا يُلَقَّاهَا إِلا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلَقَّاهَا إِلا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ.

هذا إختبار بسيط لمدى قدرتكم على تخطي بعض الصعوبة

لننتهي منه ثم ندخل في الأوفاق الخالية.

اذا فهمتم هذه الطريقة تستطيعون تركيب أي وفق مهما كان.

هو صحيح ممكن يحتاج وقت, لكنها الحاجة...

أنا ضربت الخيام مرة لتركيب وفق مخمس لأجل طُرق الإشتراك أسبوع كامل أحاول فيه. سأضعه لكم في الجزأ الثالث لإنه لا يتركب الوفق إلا به فقط.

وصنعت أوفاقاً نموذجيه جاهزة لكل طريقة وفق بطريقة معينة تستقبل طريقتك المعينة تلك.وأعتبرها من الدرر

لإني شقيت في تركيبها.سأضعها لكم ايضا لتستخدمونها.

لكن ستكون جريمة مني بحقكم اذا لم أتعبكم قليلاً فلعل أحدكم ينفذ إلى العبقرية.

إخترعت للأوفاق الزوجية الفردية خاصة طريقة التكسير هذي . وهنالك طريقة ثانية بس أصعب بكثير منها تركتها

وهي مثلا المخمس:

ضلعه ٦٥. وعندك ٢٥ عدد. أضعهن أمامي وأقعد ألقط فيهن وأُكَسّر فيهن لكي أكون من كل خمسة أعداد المجموع ٦٥. ثم أرى أين الأعداد الزوايا وكيف ألاقي بهن في مفترقات الطرق. حتى أصنعه. ثم على وجل وتوجس أطابق شروط الوفق فإذا إنطبقت الشروط ...لا تسعني السعادة...

بعد هذا لا أرى ذلك الوفق كما ممكن أحدكم أن يراه..

أراه كأخ أو عزيز أو ثمين. لأني صنعت مركبتي بيدي.

أسألة الدرس 18

1- أكمل بالرسم هذا الشكل التكسيري المربع,ثم إستعمله بالرسم لصنع وفق صحيح:

ب	أ	د	ج

2ـ أكمل بالرسم هذا الشكل التكسيري المخمس,ثم إستعمله بالرسم لصنع وفق صحيح:

ج	هـ	ب	د	أ

3ـ هذا الوفق المثلث التالي.

هل نستطيع صنعه بنفس أعداده ولكن خانة واحدة منه خالية وتنطبق عليه شروط الوفقية؟؟؟؟

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

(الدرس التاسع عشر)

الاوفاق الخالية

أولاً

المثلث

خالي الوسط وخالي الجنب:-

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هذا الوفق مفتاحه واحد. لماذا يبدأ بالواحد؟ لماذا لا يوجد العدد صفر؟؟؟

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الشبك المُستخدم في السير

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧	٠	٥

المفتاح صفر

هل إختل تركيبه الوفقي؟ بدل أن يبدأ بواحد...بدأناه بصفر وبنفس سير المثلث بلا إختلاف.فقط صار المفتاح صفر وسرنا بنفس الطريقة أي بزيادة واحد. هذي كل الحكاية.

الصفر أقل من واحد بواحد. وخرج وفقاً صحيحاً.

فماذا تغير في المثلث الجديد؟

كم مغلاقه وكم ضلعه ومساحته؟

أو بمعنى آخر أن كل الذي فعلناه لكي نخلي خانة من خانات الوفق, أننا أنقصنا من كل خانة 1 . لذلك قلت أن الصفر أقل من واحد بواحد. وإذاً هذا ما يعنيه الواحد للمثلث...

مغلاقه 8. ضلعه 12 أي ناقص ب 3 عن ضلع الوفق المثلث الكامل 15. مساحته 36.

ويُسمى بإسمه المشهور به, وفق خالي المفتاح.

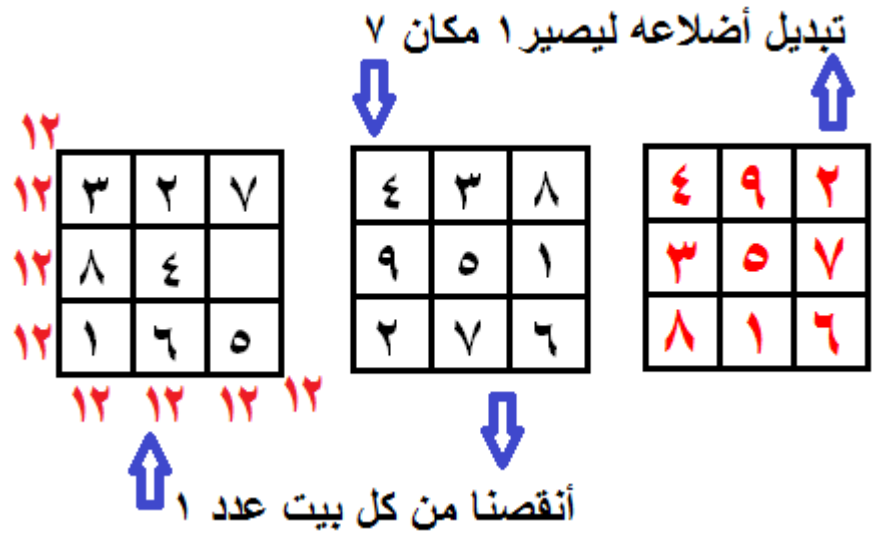
طبعا هذه مغالطة كبيرة جداً...دعونا نسميه وفق خالي الجنب. لكن الجميع يسمونه وفق خالي المفتاح. لإنه في هذا الشكل المتقدم, المفتاح هناك مكانه محل ما وضعنا الصفر.

هل يمكننا أن نُخلي حيث البيت السابع من هذا الشكل بدون الإخلال بالوفقية؟

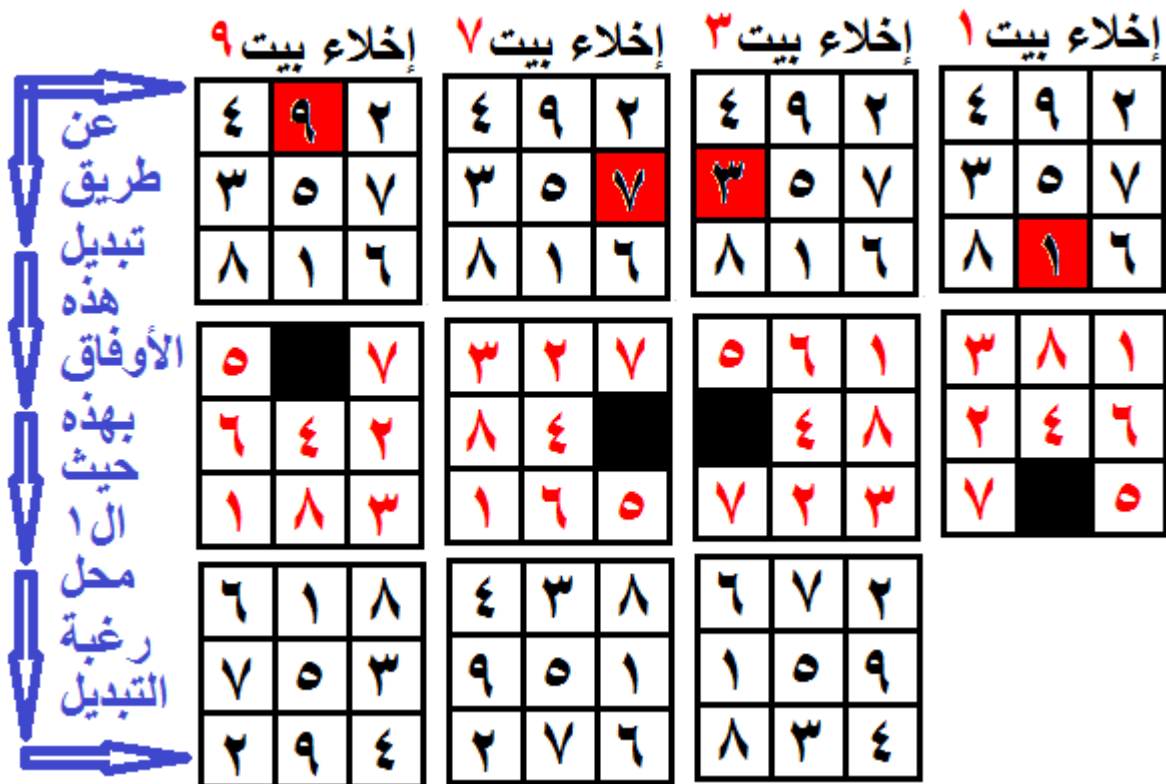
٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ما علينا غير أن نبدل أعداد الوفق بحيث يصير الواحد في خانة تواجد السبعة ومع ذلك هو وفق تآم هكذا ننقل الأضلاع حتى يصير 1 بمكان سبعة من الوفق المتقدم فيخرج:

٤	٣	٨
٩	٥	١
٢	٧	٦

الآن ننقص من كل خانة 1 فيخرج مكان السبعة خالياً:

إذا أولا ضع العدد واحد في الخانة التي تريد إخلائها

ثم سر بداية بالصفر فيخرج صحيحا. أقصد مفتاحه صفر والسير زيادة واحد.

تستطيع تُخلي ٣؟ ثم وفق آخر تخلي ٩؟ ثم 7؟؟

إذا يمكن أن نُخلي الخانات الفردية: 1 3 5 7 9.

هل يمكن أن نُخلي خانة العدد ٢؟؟؟

أو خانة ٤ أو ٦ أو ٨... أي الخانات الزوجية ؟؟؟

لا يمكن ومستحيل. فقط الخانات الفردية يمكن إخلائها.

وتناولنا ١ و٣و٧و٩.. باقي ٥ وهي خانة القلب.

هذه (١ و٣و٧و٩) خوالي المفتاح تسمى أو خوالي الجنب.

وهذه (5) خالي القلب.

هل نستطيع إخلاء القلب؟

هذا شكل المثلث الخالي القلب:

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

وطبعا يمكنك أن تُشكل منه أربعة أشكال أو أكثر.ما عليك سوى تنقل ضلع مكان الآخر بحيث الواحد سيكون مرة في خانة ٢

أو في خانة ٤ أو في خانة ٦ أو في خانة ٨

نفس الخانات التي لا يمكننا إخلاءها هي نفسها تساعد على إخلاء الخانات الفردية.

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

٢	٧	٣
٤		٨
٦	٥	١

٣	٧	٢
٨		٤
١	٥	٦

٢	٤	٦
٧		٥
٣	٨	١

٦	٤	٢
٥		٧
١	٨	٣

٦	٥	١
٤		٨
٢	٧	٣

١	٥	٦
٨		٤
٣	٧	٢

ما الذي يميز المثلث خالي القلب هذا عن خالي الجنب(المفتاح) هذا؟

المثلث خالي الجنب أصح عن المثلث خالي القلب من حيث الشروط الوفقية. حيث من كل ضلع والأقطار متساوي.لكن خالي القلب قطريه دائماً وأبداً غير صحيح(لا يساوي ضلع الوفق كمثل المثلث الكامل الطبيعي وكمثل خالي الجنب).ويسمى مخروم الطرف(الخالي القلب).

بسبب السر خمسة, إذا خرج من وسطه يسبب مشكلة.

خالي القلب مجموع القطرين=١٢ بعدد ضلعه.

ولكن خالي المفتاح كل قطر=12 بعدد ضلعه.

خالي القلب مجموع الزوايا =١٢.

ومجموع الوسطيات =٢٤

أي ضعف الزوايا.

خالي المفتاح زواياه =١٦

الوسطيات=١٦... بحيث ÷القلب ٤=٤.

إذاً نلاحظ عملية التعويض هنا في كليهما.

والأصح عندي هو خالي المفتاح(الجنب). الوفق المثلث الخالي...الجنب(المفتاح) أحق بإسم الوفقية من الخالي القلب.

والحق عندي كليهما يفترض تسميتهما خوالي ٩.

أسألة الدرس 19

1- هل يمكن أن نُخلي بيتين في المثلث؟

2- إذا كان مفتاحك العدد3.. إصنع وفق مثلث خالي القلب..واصنع منه(3 المفتاح) أيضاً خالي الجنب.

3- أرسم مثلث خالي الجنب حيث البيت 8؟

4- ضع في مقارنة بين أهم مميزات الوفق المثلث خالي الجنب و أهم مميزات الوفق المثلث خالي القلب؟

5- أرسم مربع خالي المفتاح؟

(الدرس العشرون)

ثانياً

المربع خالي الجنب:-

إجابة السؤال2 الدرس 19:

2- إذا كان مفتاحك العدد3.. إصنع وفق مثلث خالي القلب..واصنع منه(3 المفتاح) أيضاً خالي الجنب.

أتوقع لم يستطع أحد حل هذه المسألة... لإنه مستحيل..

لإنكم وضعتم 3 في المفتاح بحسب السؤال ومشيتم بزيادة واحد... وأنا لم أقل إمشي بواحد!!!

ضع 3 في المفتاح.. وامشي بزيادة 3 :

خالي الجنب

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

الشبك المُستخدم

مفتاح٣وسير٣

٩	٢٤	٣
٦	١٢	١٨
٢١		١٥

خالي القلب

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

الشبك المُستخدم

مفتاح٣وسير٣

٩	٢٤	٣
٢١		١٥
٦	١٢	١٨

إذاً المثلث الخالي يسير بتضعيف المفتاح وليس كالمثلث الطبيعي بزيادة واحد.ولا يمكن إلا بتضعيف المفتاح:

بسير المفتاح٣

٩	٢٤	٣
٦	١٢	١٨
٢١		١٥

٣٦

بسير المفتاح٥

١٥	٤٠	٥
١٠	٢٠	٣٠
٣٥		٢٥

٦٠

و الذي نستطيع إخلاءه في المثلث هي البيوت الفردية فقط.

كيف نُخلي مفتاح هذا الوفق؟

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

الجزأ الأول من كتاب الدقاق يمرنكم على الصعوبة.. والجزأ الثاني أصعب قليلاً.. والثالث قليلاً أصعب...كل هذا لأجل الجزأ الرابع الذي سيكون بعيد جداً عن كل ما شرحناه.

لن تذوقوا حلاوة هذا العلم حتى نبدأ نُركب كلام بداخل الأوفاق...هناك سترون الجمال وجلال الفعل...

شيابنا في عمان قديماً سواء من منهم موصوف بالسحر أو بالعلم... كان إختبارهم واحد, إختبارهم للشخص يستطيع تقبل غير الواقع أم لا. أياً كان الإختبار,لإنه لو كان السر واقع..لكان الناس كلها رأته والذي يُحامي عن السر .

هو الذي أصلاً لا يعرفه. هذا العلم لا يريد غير الحُر.. حُر بنفسك حتى في عبوديتك لربك حُر.تصير به ملكاً تحت قبة الجليل. فكن جميلاً..تصر جليلاً. ولا يأتي هذا بالوسادة.

يأتي بالمشقة التي ترتجي منها الموت.وأنا أضعه لكم هنا في طبق من ذهب. وهذا الوحيد الذي به منفعه للناس.وجاعل أنا له صمامات أمان. تفتحها النفس الخالية من الشوائب .التي تستأنس بمقعد رسول الله صلواته وسلامه عليه يوم القيامه.

ستصدقون عندما ترونه. لم أرغب في هذا ولم أرتجيه.

كل ما رغبت فيه معرفة صانعي.فأوصلني إلى هذا. هذا كله قشور.أنا لا أحتاجه وقليلاً ما أستعلمه مؤخراً. بل بحرف واحد أعمل كل ما يشاء الله.لكن لابد منه. وإذا تريدون التجربه

أعطوني شيئ صعب جداً. وأنا أعطيكم حرف واحد ينجزه

للطالب فقط ولا ينجزه لغيره. هذا ما أريدكم أن تصلوا إليه... فتشجعوا فالهمة من الله والتحبيط من الشيطان.

المربع الخالي المفتاح:

مربع كامل ٣٤

٨	١١	١٤	١	٣٤
١٣	٢	٧	١٢	٣٤
٣	١٦	٩	٦	٣٤
١٠	٥	٤	١٥	٣٤
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

أخلينا مفتاحه ٣٠

٣٠	٧	١٠	١٣	
٣٠	١٢	١	٦	١١
٣٠	٢	١٥	٨	٥
٣٠	٩	٤	٣	١٤
	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

٣٠

ضلع المربع الخالي30 وكل قطر 30.

ويحتفظ المربع الخالي المفتاح بجميع شروطه.

تجد كل أربع خانات= الضلع 30. مثله مثل المثلث الخالي المفتاح. وبنفس الطريقة إذا أردنا إخلاء خانة معينة فإننا نغير في الشبك الأصلي بحيث يكون الواحد في الخانة التي أردنا إخلاءها ثم نبدأ بمفتاح صفر ونسير بزائد واحد فتخرج تلك الخانة خالية.

في المثلث أخلينا الجنب أو المفتاح, وأخلينا القلب الذي هو الوسط. وفي المربع وسطه (٨و٩) أي قلبين.

هل يمكننا إخلاء قلبيه؟

هذا مستحيل...

إذاً الشكل المتقدم للمربع مربع خالي المفتاح, أو نفسه خالي الجنب لا تفرق. وهذا شكل آخر من أشكال المربع الخالي الجنب:

١	٣	١٢	١٤
١٥	٦	٩	
١٠	٨	٧	٥
٤	١٣	٢	١١

فالشكل الأول يُسمونه خالي المفتاح. وهذا الشكل يُسمونه خالي الجنب..وهو في الأصل أينما كان المفتاح فهناك سيتكون الإخلاء..يعني حتى هذا الشكل الثاني قمنا بإخلاء مفتاحه.

وهل ينطبق إخلاء بيوت الأوفاق على الأشكال التي نصنعها بالتطويق الطوقي أو تطويق التنقيط؟

نعم نفس الطريقة في أي نوع من الأوفاق لا تختلف طريقة إخلاء بيت من بيوت الوفق. وهذا مثال بالوفق المربع بالتنقيط الذي صنعناه في الدرس 17 أخليناه:

مربع بالتنقيط

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

أخلينا مفتاحه

٣	١٣	١٤	
٨	٦	٥	١١
٤	١٠	٩	٧
١٥	١	٢	١٢

تنطبق عليه شروط الوفقية العامة . ومعظم الشروط المهمة للمربع الكامل تنطبق عليه ما عدى 6+8+10+4=28. لا تساوي ضلع المربع الخالي وهو 30 . لذلك قلنا أن الأوفاق التي نصنعها بسهولة ليست كالأوفاق المتعوب عليها وهنا الأوفاق المطوقة تُثبت هذا .

إذاً المربع خالي الجنب ضلعه ٣٠ أي ناقص ب 4 عن ضلع المربع الكامل 34.ومغلاقه 15.وعدد خاناته15خانة.

وتتحول جميع شروط الوفق المربع الطبيعي الذي ضلعه ٣٤ إلى الوفق المربع الخالي الجنب(المفتاح).

الأوفاق الفردية فقط.. يمكن أن يكون الإخلاء في خانة القلب

لأنها (الفردية) لها قلب (خانة وسط) واحد. والأوفاق الزوجيه لها أربع خانات كقلب في وسطها.

أسألة الدرس 20

1- ما هو أساس سير الأعداد في الأوفاق الخالية؟

2- أرسم12 شكلاً للمربع الخالي الجنب أو المفتاح.وتحقق من تطابق شروط الوفقية عليها وثم طابق توافر شروط المربع الكامل فيها.

3- هل هذا الوفق

صحيح؟ وكم ضلعه؟ وما هو شبكه الاصلي؟

٤٠	٨٤٣	٣٤٦	٥٦
٣٤٥	٥٧	٣٩	٨٤٤
٥٨	٣٤٨	٨٤١	٣٨
٨٤٢	٣٧	٥٩	٣٤٧

4- أدخل بمفتاح 13 في وفق مربع خالي الجنب(المفتاح) وتحقق من تطابق الشروط.

5- أرسم وفق مخمس خالي الجنب؟

(الدرس الحادي والعشرون)

ثالثاً

المخمس

خالي الوسط وخالي الجنب

إخلاء المخمس الكامل:

هو في الأصل ما قلنا أن إخلاء بيت من بيوت الوفق

أينما تواجد العدد واحد في خانة فيمكن إخلاءها.

فإذا تواجد العدد واحد في قلب المخمس فيمكن إخلاءه.

هذا إذا وجدت شكل مخمس والواحد في خانة المنتصف. وإن لم تجد فانقل أضلاع المخمس بحيث يصير الواحد في الخانة التي تريد إخلائها بشرط لم تتغير شروط المخمس في وفقك المُعدل. ولهذا درسنا شروط الأوفاق.

والآن بعدما صار العدد واحد في منتصف المخمس..ضع في خانة الواحد صفراً وامشي زيادة واحد على توالي الأعداد في الشكل.فيخرج وفق مخمس خالي القلب:

المخمس الكامل المُستخدم

٩	٢١	١٣	٥	١٧
٣	٢٠	٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

ضلعه٦٥ متساوي.عدد خاناته ٢٥ خانة
الزوايا والوسط ٩+١٧+٢٣+١٥+١=٦٥ الضلع
الوسطيات : ٢٠+٢٤+١٢+٨+١=٦٥ الضلع
٧+١٨+٢٥+١٤+١=٦٥ الضلع

أخلينا قلبه(المخمس خالي الوسط)

٨	٢٠	١٢	٤	١٦
٢	١٩	٦	٢٣	١٠
٢١	١٣		١٧	٩
١٥	٧	٢٤	١١	٣
١٤	١	١٨	٥	٢٢

ضلعه٦٠ متساوي.عدد خاناته ٢٤ خانة
الزوايا والوسط ٨+١٦+٢٢+١٤+٠=٦٠ الضلع
الوسطيات : ١٩+٢٣+١١+٧+٠=٦٠ الضلع
٦+١٧+٢٤+١٣+٠=٦٠ الضلع

الوفق المخمس الخالي عدد ضلعه 60 أي ناقص ب 5 عن الوفق المخمس الكامل 65. وعدد خاناته 24 خانة وهو مغلاقه. وتنطبق عليه جميع شروط الوفق الكامل بلا تغيير.

فالمثلث الخالي عدد خاناته أي مغلاقه الطبيعي 8. والمربع 15. والمخمس 24 خانة وعدد المغلاق. وأيضاً مثل أي وفق خالي فلابد أن يمشي بتضعيف المفتاح..

ولننتقل إلى المخمس الخالي الجنب:

مخمس كامل

٨	١٧	١	١٥	٢٤
٥	١٤	٢٣	٧	١٦
٢٢	٦	٢٠	٤	١٣
١٩	٣	١٢	٢١	١٠
١١	٢٥	٩	١٨	٢

الشبك المُستخدم

تام بشروط المخمس الكامل ٦٥

مخمس خالي الجنب

٧	١٦		١٤	٢٣
٤	١٣	٢٢	٦	١٥
٢١	٥	١٩	٣	١٢
١٨	٢	١١	٢٠	٩
١٠	٢٤	٨	١٧	١

أخلينا جنب المخمس الكامل

تام بشروط المخمس الخالي ٦٠

فهذا المخمس خالي الجنب ونلاحظ التكامل العجيب والجميل. وكأنه وردة.وهذا من أجمل الأوفاق المخمسة الخالية الجنب. وبه خاصية ثانية جميلة سنتحدث عنها لآحقاً.

من أجمل الأوفاق الخالية الوسط المخمسة,هذا الوفق الجلالي الذي أنا كثيراً أعتمد عليه:

٧	٣	٢٤	١٥	١١
٢٠	١٦	١٢	٨	٤
١٣	٩		٢١	١٧
١	٢٢	١٨	١٤	٥
١٩	١٠	٦	٢	٢٣

ومن أجملها هذا وحفظته بقاعدة شعرية:

خذ يدي على برها& تجد حياتك قرار هناها.

كن وفياً في جلالٍ& نرفع ذكركَ رؤس الجبال.

لامعٌ.ثابتٌ.طبيبٌ دَوَّاءُ& سرهُ شكورٌ .زكيٌ.صَفَّاءُ.

أول حرف من كل كلمة هي السير هكذا:

٨	٢٠	١٢	٤	١٦
٢	١٩	٦	٢٣	١٠
٢١	١٣		١٧	٩
١٥	٧	٢٤	١١	٣
١٤	١	١٨	٥	٢٢

هـ	د	ج	ب	أ
ي	ط	ح	ز	و
س	ن	م	ل	ك
ر	ق	ص	ف	ع
ذ	خ	ث	ت	ش

خيعب تحقه كوفج نذرا لثطد سشزص

وهذه بعض النماذج من دفتري الخاص لأفضل أوفاق المخمس الخالي:

٢٣	١٤		١٦	٧
١٥	٦	٢٢	١٣	٤
١٢	٣	١٩	٥	٢١
٩	٢٠	١١	٢	١٨
١	١٧	٨	٢٤	١٠

١٦	٤	١٢	٢٠	٨
١٠	٢٣	٦	١٩	٢
٩	١٧		١٣	٢١
٣	١١	٢٤	٧	١٥
٢٢	٥	١٨	١	١٤

١٤	١٥	٢١	٢	٨
١	٧	١٣	١٩	٢٠
١٨	٢٤		٦	١٢
٥	١١	١٧	٢٣	٤
٢٢	٣	٩	١٠	١٦

ليس كل وفق ينفع لكل طريقة...ستتعلمون هذا لاحقاً.

لذلك خَزِّن معك نماذج من أحسن الأوفاق والذي نشرحه أنه خاص لطريقة معينه فاكتب عليه هذا لطريقة كذا...

من أخطر الأوفاق المخمس خالي الوسط, فاعتنيوا به.

وستتعرف على حقائق اكثر في محلها.

أوفاقي معظمها أنا صانعها بنفسي لتتلائم للطرق وللقوانين الطبيعية والأفكار الكونية التي بتفكيري.

فاحتفظوا بها فإنها عزيزة لدي...

نلاحظ أن الأوفاق الفردية كالمثلث المخمس المسبع المتسع إلخ... بسبب قلبها الوحيد فإنه يحمل ميزة خالي الجنب وأيضا ممكن خالي الوسط(القلب).

والأوفاق الزوجيه كالمربع المسدس المثمن إلخ..

لها فقط خاصية مسمى خالي الجنب أو المفتاح وليس خالي الوسط...

أسئلة الدرس21

1- أدخل في هذا المخمس الخالي الوسط بمفتاح 5. وطابق شروط المخمس الخالي إذا تنطبق عليه:

١٦	٤	١٢	٢٠	٨
١٠	٢٣	٦	١٩	٢
٩	١٧		١٣	٢١
٣	١١	٢٤	٧	١٥
٢٢	٥	١٨	١	١٤

2- أخلي البيت 13 من هذا المخمس الكامل. وطابق شروط المخمس الخالي عليه:

٢٤	١٥	١	١٧	٨
١٦	٧	٢٣	١٤	٥
١٣	٤	٢٠	٦	٢٢
١٠	٢١	١٢	٣	١٩
٢	١٨	٩	٢٥	١١

3ـ إصنع خانات أخرى خالية من هذا الوفق المخمس الكامل:

٢٤	١٥	١	١٧	٨
١٦	٧	٢٣	١٤	٥
١٣	٤	٢٠	٦	٢٢
١٠	٢١	١٢	٣	١٩
٢	١٨	٩	٢٥	١١

4ـ أوجد رسماً لمسدس خالي الوسط وخالي الجنب.

5ـ أوجد رسماً لمسبع خالي الوسط وخالي الجنب.

(الدرس الثاني والعشرون)

رابعاً وخامساً

المسدس خالي الجنب

والمسبع خالي الوسط وخالي الجنب

المسدس خالي الجنب:

هذا شكل المسدس الكامل الطبيعي والذي ضلعه 111

وعدد خاناته 36.

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

نُخلي جنبه بنفس الطريقة, بإعطاء الخانة الأولى القيمة صفر ثم السير بزيادة واحد:

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

المسدس الكامل ١١١

٢٣	٢٩	٣٥		٦	١٢
٢٤	٣٠	١٤	٢٢	٤	١١
١٧	٩	١	٣٢	٢٧	١٩
٣١	١٣	٢٨	١٠	١٨	٥
٢	٢١	٧	٢٦	١٦	٣٣
٨	٣	٢٠	١٥	٣٤	٢٥

المسدس خالي الجنب ١٠٥

إذاً المسدس خالي الجنب:

ضلوعه كلها ١٠٥, أي نقص عن الضلع الطبيعي ١١١

بستة أي ناقص واحد من كل ضلع. عدد خاناته ومغلاقه 35. ويسير بتضعيف المفتاح مثله مثل أي وفق خالي.

المسبع ويمكننا بنفس الطريقة إخلاء جنبه او إخلاء قلبه.

المسبع الخالي(خالي الوسط)...

هذا المسبع الكامل الطبيعي ضلعه 175 وعدد خاناته 49 خانة:

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

وهذا المسبع الآتي خالي الوسط ضلعه 168 أي نقص عن الكامل بسبع خانات. وعدد خاناته 48 خانة:

١١	٣٤	١	٢٤	٤٧	١٤	٣٧
٣	٢٦	٤٢	١٦	٣٩	١٣	٢٩
٤٤	١٨	٤١	٨	٣١	٥	٢١
٣٦	١٠	٣٣		٢٣	٤٦	٢٠
٢٨	٢	٢٥	٤٨	١٥	٣٨	١٢
٢٧	٤٣	١٧	٤٠	٧	٣٠	٤
١٩	٣٥	٩	٣٢	٦	٢٢	٤٥

وهذا شكل المسبع خالي الجنب:

٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥	
١٠	٤٢	٤	٢٢	٣٣	١٦	٤١
٣٠	٢٠	٣٨	٧	٤٦	١	٢٦
٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٣٥	١١
١٤	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧	٣١
٦	٢٤	٢٨	١٨	٣٦	١٢	٤٤
٤٠	٩	٤٨	٣	٢١	٣٢	١٥

ويسير المسبع الخالي بتضعيف المفتاح مثله مثل أي وفق خالي آخر. قارنوهما بشروط الوفق المسبع الطبيعي التي ناقشناها سابقا.

ما الذي يميز المسبع خالي الجنب أو القلب؟

ضلعه ١٦٨

وهو عدد ساعات الأسبوع ٢٤ساعة باليوم×٧أيام=١٦٨.

وينبغي التنبيه

أن عند القوم الأوفاق الخطيرة:

المخمس خالي القلب والمثلث خالي القلب والمسبع خالي القلب.

وعندي الثابت هو المخمس خالي القلب.

وأما المسبع خالي القلب يستحق التجريب للتثبت منه....فقط..

حيث لي فيه تجريب لكن بشي بسيط..لا يصل لدرجة التقرير بخطورته بمعياري لمعنى خطورة.

وأكثر الخواص من العلماء في المخمس الخالي القلب

زيادة على أنه سريع فإنه شامل لجميع الأعمال

وعندهم له طريقة خاصة سنأتي عليها في الجزأ الثاني من الكتاب.

ويقولون فقط فيها هي.. فقط ..أنها لا تحتاج رصد ولا شيئ من شروطهم المعروفة.

وبطُرقي التي سأعلمكم إياها لا تحتاجون أي شروط في أي وفق كان.

ولكن أقوى التأثيرات عندي في ثلاث:

المربع الطبيعي

المخمس الطبيعي

المخمس الخالي القلب

فقط هذا إعتمادي. وأكثره المربع الطبيعي والمخمس خالي الوسط ثم المخمس الطبيعي...

وطريقتهم الخاصة تلك التي خصصوها هي فقط بأن لا يطالبون لها برصد ولا أي شرط كان.. عن نفسي قدحتها. ومن إستخدامها رأيت أثرها خمسة بالمئة فقط من قوة طريقتي. لإن بها عيب أخبركم به في محله.

وصنعت أنا طريقة على شاكلة طريقتهم الخاصة أقوى مما لهم.. بالفعل لا بالكلام. ولكنها مع ذلك(طريقتي التي على شاكلتهم) ليست كطريقتي الخالية من العيوب. وأسميت طريقتي التي على شاكلة طريقتهم الخاصة بوفق العيادة،

ستأتي عندما نتحدث مرة أخرى عن الأوفاق الخوالي في الجزأ الثاني..

وهذا وفق العيادة هو الذي جعلهم يعتزلون العلم. مثله مثل السر الذهبي الذي إخترعته, أقعدهم في بيوتهم ثم جاء وفق العيادة ونسف علمهم بتصريح منهم عندما فقط ألقيته بين معمعاتهم كإشارة فقط فأوقفوا الحوار وسألوني ما هذا الذي ألقيته!!! وقالوها هذا نسف كل شي...

الآن نحن هنا في هذا الجزأ نتعلم الهياكل الأصلية وشروطها ومعطياتها الطبيعية والخوالي,ثم بعد ذلك ندخل إلى إستخدامها. إستخدامها هو الاهم.. كيف ندخل إليها وبها.

لكن سترون أنه لابد لهيكلنا أن يَرضى يستقبل إدخالنا. فأيضاً معرفة الهياكل مهم.

أسألة الدرس 22

1- أرسم عدة مسدسات خوالي إعتماداً على هذا الوفق المسدس الكامل:

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

2- أرسم عدة مسبعات خوالي إعتماداً على هذا الوفق المسبع الكامل:

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦

3- كم ضلع المثمن الخالي الجنب؟

(الدرس الثالث والعشرون)

سادساً

المثمن الخالي الجنب:-

المثمن الطبيعي الكامل

ضلعه ٢٦٠.وعدد خاناته 8×8=64 خانة وهو عدد مغلاقه.

وهذه صورة لأحد أشكاله الطبيعية الغير مُنقطة:

١	٩	٥٢	٦٠	٣٠	٢٢	٤٧	٣٩
١٧	٢٥	٣٦	٤٤	١٤	٦	٦٣	٥٥
٦٢	٥٤	١٥	٧	٣٣	٤١	٢٠	٢٨
٤٦	٣٨	٣١	٢٣	٤٩	٥٧	٤	١٢
٣٥	٤٣	١٨	٢٦	٦٤	٥٦	١٣	٥
٥١	٥٩	٢	١٠	٤٨	٤٠	٢٩	٢١
٣٢	٢٤	٤٥	٣٧	٣	١١	٥٠	٥٨
١٦	٨	٦١	٥٣	١٩	٢٧	٣٤	٤٢

وهذا هو شكل إخلاء جنبه:

٣٨	٤٦	٢١	٢٩	٥٩	٥١	٨	
٥٤	٦٢	٥	١٣	٤٣	٣٥	٢٤	١٦
٢٧	١٩	٤٠	٣٢	٦	١٤	٥٣	٦١
١١	٣	٥٦	٤٨	٢٢	٣٠	٣٧	٤٥
٤	١٢	٥٥	٦٣	٢٥	١٧	٤٢	٣٤
٢٠	٢٨	٣٩	٤٧	٩	١	٥٨	٥٠
٥٧	٤٩	١٠	٢	٣٦	٤٤	٢٣	٣١
٤١	٣٣	٢٦	١٨	٥٢	٦٠	٧	١٥

فهذا هو الوفق المثمن الخالي الجنب... ضلعه 252 نقص عن ضلع المثمن الكامل260 بثمانية.وخاناته 63 خانة.

هل إختلفت شروطه عن المثمن الكامل؟

درسنا شروطه في الدرس 11

الزوايا الأربع مع القلوب الوسط(أربع خانات) تساوي الضلع. وهنا في الخالي الجنب = 252 إذا لم يختلف الخالي عن الكامل في هذا الشرط.

والكامل كل أربع خانات من أول ضلع بالوفق+ أربع خانات من آخر ضلع بالوفق= الضلع. وهنا أيضا تحقق هذا الشرط في المثمن الخالي = 252 الضلع.

إذا للمثمن الخالي الجنب(المفتاح) نفس شروط المثمن الكامل.

أسألة الدرس 23

1- أخلي مفتاح هذا المثمن الذي بطريقة التنقيط وتحقق من شروط الوفقية العامه فيه.. وقارنه بالمثمن الخالي الجنب الغير مُنقط هل له نفس الشروط؟

١	٦٣	٦٢	٤	٥	٥٩	٥٨	٨
٥٦	١٠	١١	٥٣	٥٢	١٤	١٥	٤٩
٤٨	١٨	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٢٣	٤١
٢٥	٣٩	٣٨	٢٨	٢٩	٣٥	٣٤	٣٢
٣٣	٣١	٣٠	٣٦	٣٧	٢٧	٢٦	٤٠
٢٤	٤٢	٤٣	٢١	٢٠	٤٦	٤٧	١٧
١٦	٥٠	٥١	١٣	١٢	٥٤	٥٥	٩
٥٧	٧	٦	٦٠	٦١	٣	٢	٦٤

(الدرس الرابع والعشرون)

سابعاً

المتسع الخالي الوسط والخالي الجنب:-

المتسع الطبيعي الكامل... ضلعه ٣٦٩ .81خانة.

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٣٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

المتسع وفق فردي.. بالتالي الإخلاء يمكن في أي مكان فيه وخاصة ممكن في قلبه لإن قلبه خانة واحدة مثله مثل أي وفق فردي. بحسب وجود المفتاح واحد بأي خانة يمكنك إخلاء أي خانة فيه...

إخترنا الخانة الأولى قلبه:

٣٥	٦٣	٧٦	٨	٣٦	٤٩	٦٢	٩	٢٢
١٠	٢٣	٦٠	٦٤	٧٧	٣٣	٣٧	٥٠	٦
٤٨	٧	٣٨	٢١	٦١	١١	٧٥	٣٤	٦٥
٣٩	٥٢	٢	١٢	٢٥	٥٦	٦٦	٧٩	٢٩
٨٠	٢٧	٦٧	٥٣		٤٠	٢٦	٥٤	١٣
٥٥	١٤	٢٤	٢٨	٦٨	٧٨	١	٤١	٥١
١٩	٥٩	١٥	٧٣	٣٢	٦٩	٤٦	٥	٤٢
٣	٤٣	٤٧	٥٧	١٦	٢٠	٣٠	٧٠	٧٤
٧١	٧٢	٣١	٤٤	٤٥	٤	١٧	١٨	٥٨

متسع خالي الوسط(القلب)..

أضلعه ٣٦٠.نقص ب9 عن الوفق الكامل. عدد خاناته ومغلاقه ٨٠ .

تعلمنا في البداية كيف نُخرج ضلع الوفق الكامل.ولكن كيف نعرف ضلع الوفق الخالي؟؟؟

المثلث الكامل قلنا لإخراج ضلعه فإننا نأتي بالمغلاق(عدد خاناته) أولاً. ثم عزم المغلاق يخرج لنا المساحة.ثم المساحة تقسيم الوفق يخرج الضلع:

الوفق3(المثلث)

الوفق3×3= 9 مغلاقه..نحتاج مجموع هذه الأعداد التسعة(المساحة)...هكذا:

9×(9+1)=90÷2=45 مجموع أل9 أعداد..

ضلع المثلث: 45÷9=15 ضلعه المثلث الكامل..

وضلع المثلث الخالي: 15- الوفق3=12 ضلعه..

إذا لمعرفة ضلع الوفق الخالي ما علينا إلا إيجاد ضلع الوفق الكامل ثم ناقص الوفق فيخرج ضلع الخالي...

مثال المربع:

4×4=16 مغلاقه.

16×17÷2=136 مساحته.

136÷4= 34 ضلعه.

34-4= 30 ضلع الخالي منه..

أو بطريقة أخرى هكذا نعرف ضلع الوفق الخالي:

المثلث 3×3= 9 خانات وخالي خانة يعني9-1=8 خانات وهو مغلاقه

8 مساحتها: 8×9÷2=36÷ الوفق 3= 12 ضلع الخالي.

المربع 4×4=16 والخالي 16-1=15 خانة وهو مغلاقه.

15 مساحتها(مجموع أعدادها):

15×16÷2=120 المساحة÷ الوفق4=30 ضلع الخالي.

المخمس 5×5=25 وخانة خالية يعني 25-1=24 خانة

مجموع أعدادها: 24×25÷2=300÷الوفق5=60 ضلع المخمس الخالي... وهكذا نعرف ضلع الوفق الخالي.

الوفق ×نفسه= المغلاق أو عدد الخانات

عدد الخانات عزمها او مساحتها بالقانون:

العدد ÷٢+نصف×العدد نفسه أو العدد×(العدد+1)÷2.

المساحة ÷الوفق= الضلع.

الضلع - الوفق= ضلع الخالي من الوفق.

فهاتان طريقتان لإيجاد ضلع الوفق الخالي الجنب أو الخالي الوسط(القلب).

وهذا شكل آخر للمتسع الخالي الطبيعي :

٩	٧٧	٣٤	٢٥	٥٤	٤١	٥	٧٠	٤٥
٤٩	٦	٦٥	٢٩	١٣	٧٨	٤٢	٢٠	٥٨
٦٢	٣٧	٢١	٦٦	٥٣	١	٧٣	٣٠	١٧
٦٣	٥٠	٧	٧٩	٢٧	١٤	٥٩	٤٣	١٨
٢٢	٦٠	٣٨	٢	٦٧	٥١	١٥	٧٤	٣١
٣٥	١٠	٧٥	٣٩	٢٦	٥٥	٤٦	٣	٧١
٣٦	٢٣	٦١	٥٢		٦٨	٣٢	١٦	٧٢
٧٦	٣٣	١١	٥٦	٤٠	٢٤	٦٩	٤٧	٤
٨	٦٤	٤٨	١٢	٨٠	٢٨	١٩	٥٧	٤٤

وهذا شكل متسع خالي مُطوق:

٣٠	٣٥	٢٨	٧٥	٨٠	٧٣	١٢	١٧	١٠
٢٩	٣١	٣٣	٧٤	٧٦	٧٨	١١	١٣	١٥
٣٤	٢٧	٣٢	٧٩	٧٢	٧٧	١٦	٩	١٤
٢١	٢٦	١٩	٣٩	٤٤	٣٧	٥٧	٦٢	٥٥
٢٠	٢٢	٢٤	٣٨	٤٠	٤٢	٥٦	٥٨	٦٠
٢٥	١٨	٢٣	٤٣	٣٦	٤١	٦١	٥٤	٥٩
٦٦	٧١	٦٤	٣	٨	١	٤٨	٥٣	٤٦
٦٥	٦٧	٦٩	٢	٤	٦	٤٧	٤٩	٥١
٧٠	٦٣	٦٨	٧		٥	٥٢	٤٥	٥٠

قارن بين الخالي المطوق وبين الخالي الطبيعي..

وهكذا نكون تطرقنا لجميع هياكل الأوفاق وأشكالها.

يبقى معرفة شكلين من هياكل الأوفاق...وتحتويهما الأوفاق المتداخلة...

وسنتحدث عنها بالتفصيل في الجزأ الثالث من الدَقاق.لذلك لابد من معرفة أساسياتها في هذا الجزأ لكي نشرحها هناك في الثالث بشكل موسع جداً..

أسألة الدرس 24

1- أرسم الشكل الكامل الذي إستخرجنا منه هذا الوفق المتسع الخالي:

٣٥	٦٣	٧٦	٨	٣٦	٤٩	٦٢	٩	٢٢
١٠	٢٣	٦٠	٦٤	٧٧	٣٣	٣٧	٥٠	٦
٤٨	٧	٣٨	٢١	٦١	١١	٧٥	٣٤	٦٥
٣٩	٥٢	٢	١٢	٢٥	٥٦	٦٦	٧٩	٢٩
٨٠	٢٧	٦٧	٥٣		٤٠	٢٦	٥٤	١٣
٥٥	١٤	٢٤	٢٨	٦٨	٧٨	١	٤١	٥١
١٩	٥٩	١٥	٧٣	٣٢	٦٩	٤٦	٥	٤٢
٣	٤٣	٤٧	٥٧	١٦	٢٠	٣٠	٧٠	٧٤
٧١	٧٢	٣١	٤٤	٤٥	٤	١٧	١٨	٥٨

2- أرسم الشكل الكامل الذي إستخرجنا منه هذا الوفق المتسع الخالي:

٣٠	٣٥	٢٨	٧٥	٨٠	٧٣	١٢	١٧	١٠
٢٩	٣١	٣٣	٧٤	٧٦	٧٨	١١	١٣	١٥
٣٤	٢٧	٣٢	٧٩	٧٢	٧٧	١٦	٩	١٤
٢١	٢٦	١٩	٣٩	٤٤	٣٧	٥٧	٦٢	٥٥
٢٠	٢٢	٢٤	٣٨	٤٠	٤٢	٥٦	٥٨	٦٠
٢٥	١٨	٢٣	٤٣	٣٦	٤١	٦١	٥٤	٥٩
٦٦	٧١	٦٤	٣	٨	١	٤٨	٥٣	٤٦
٦٥	٦٧	٦٩	٢	٤	٦	٤٧	٤٩	٥١
٧٠	٦٣	٦٨	٧		٥	٥٢	٤٥	٥٠

3- أرسم الشكل الكامل الذي إستخرجنا منه هذا الوفق المتسع الخالي:

٩	٧٧	٣٤	٢٥	٥٤	٤١	٥	٧٠	٤٥
٤٩	٦	٦٥	٢٩	١٣	٧٨	٤٢	٢٠	٥٨
٦٢	٣٧	٢١	٦٦	٥٣	١	٧٣	٣٠	١٧
٦٣	٥٠	٧	٧٩	٢٧	١٤	٥٩	٤٣	١٨
٢٢	٦٠	٣٨	٢	٦٧	٥١	١٥	٧٤	٣١
٣٥	١٠	٧٥	٣٩	٢٦	٥٥	٤٦	٣	٧١
٣٦	٢٣	٦١	٥٢		٦٨	٣٢	١٦	٧٢
٧٦	٣٣	١١	٥٦	٤٠	٢٤	٦٩	٤٧	٤
٨	٦٤	٤٨	١٢	٨٠	٢٨	١٩	٥٧	٤٤

4- وفق 115 خالي القلب.. أ ـ كم ضلعه؟ ب ـ كم مساحته؟ ج ـ كم عدد خاناته؟ د ـ كم مغلاقه؟ هـ كم تفاضل سيره ؟

(الدرس الخامس والعشرون)

الأوفاق المتداخلة

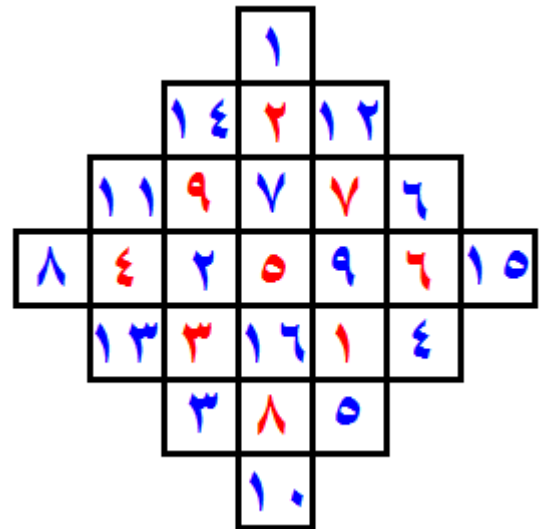
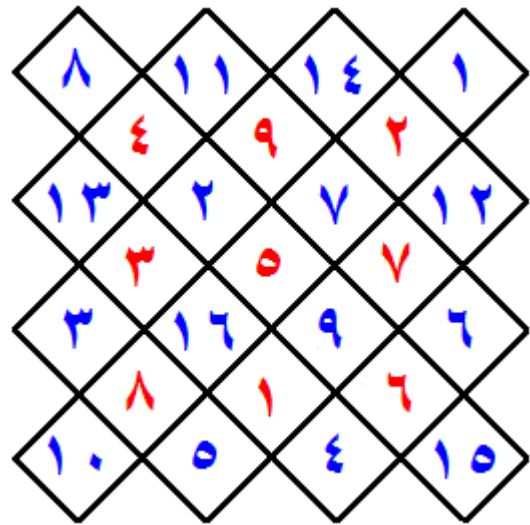
الأوفاق بِطُرق التداخل شباكها(هياكلها)نوعين:

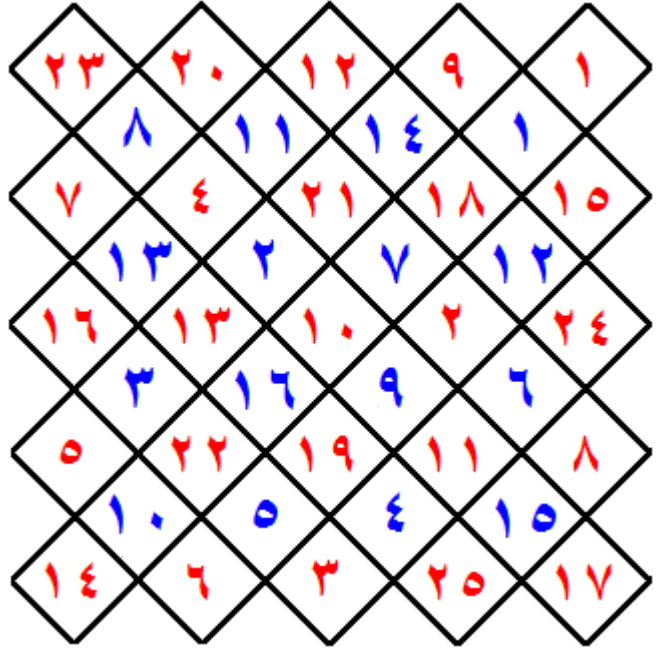
1- متداخلة من نوعين مختلفين من الأوفاق(أصغر وأكبر).وسنبينها هنا.

2- متداخلة من نوع واحد(نفس الوفق).مثلث ومثلث.مربع ومربع إلخ..وسنشرحها في الجزأ الثالث..

<u>المتداخلة من نوعين مختلفين(أصغر وأكبر).</u>

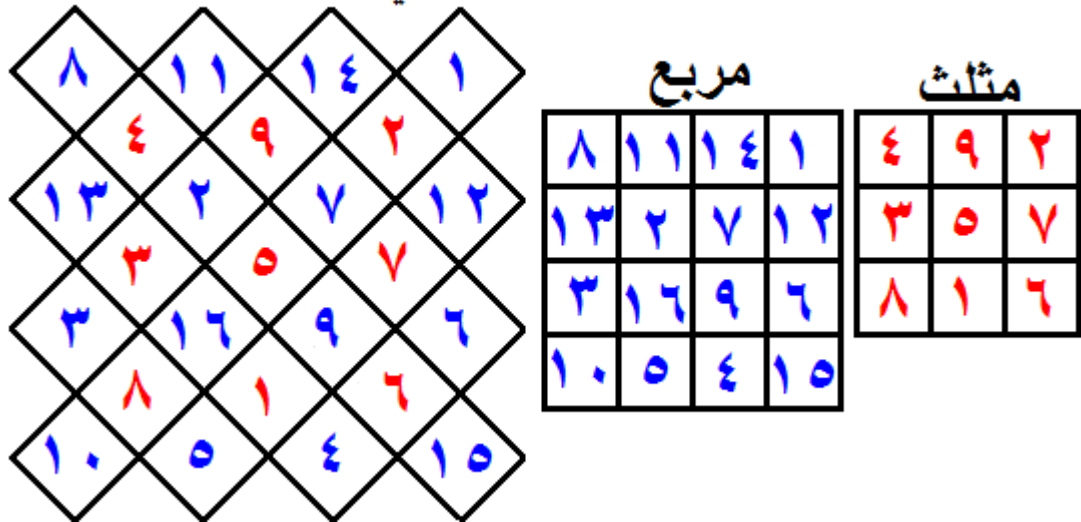
وهو إحتواء وفق لوفق آخر.. وطبيعي إذا قلنا وفقين مختلفين أن يكون أحدهم كبير ويحتوي وفق أصغر منه. يعني مربع يحتوي مثلث أو مخمس يحتوي مربع أو مسدس يحتوي مخمس وهكذا إلخ...

هذا شكل وفق مربع يحتوي مثلث:

وهو نفسه يُوضع أحياناً هكذا وربما أسهل لرؤية الوفقين الأكبر المربع والأصغر المثلث بباطن المربع:

المربع(الأكبر) الطبيعي يبدأ بمفتاح 1. وكذلك المثلث(الأصغر)الطبيعي يبدأ بمفتاح واحد. فالمربع إحتوى المثلث. وأنت هنا حر فممكن تضع مربع خالي المفتاح يحتوي مثلث طبيعي كامل أو أيضا يحتوي مثلث خالي. أي ينطبق جميع ما شرحناه عن الأوفاق هنا عند تداخلها. فهي لم تتغير نفس الأوفاق وكل ما هنالك أننا وضعناها في شكل واحد كبير يضمها.يعني على راحتك سواء مربع كامل يحتوي مثلث كامل أو يحتوي مثلث خالي...لإنه لا دخل أعداد وفق في أعداد الوفق الآخر..

مثال آخر هذا الشكل:

مخمس كامل متداخل(محتوي) مع مربع كامل.وهذه اللفظة(محتوي) أحق من مُسمى متداخلة هنا, لإنه لا دخل لوفق في الآخر فلا تداخل حقيقي إلا إذا كانا متداخلان في العدد. وهنا يُطلقون عليها متداخلة حيث هي متداخلة في شكل(مجسم) واحد ليس أكثر.. وعلم الأوفاق علم روح. أي التداخل كان ينبغي أن يكون في العدد(الروح) لا الجسد(الشكل) أو الأولى تداخلها في الروح قبل الشكل.ووضعت أنا وفق متداخل حقيقي وهو المُسمى بلوح الحياة والممات في كتابيّ مدينة الطلاسم وفي الأشباح وجفر الأرواح. وسأنبأكم عنه وكيفية تداخله الحقيقي مع وفق آخر وأيضا النوع الثاني (متداخله من نوع واحد)تداخل وفق مع نفسه وسبب إستخدام هذا النوع من الأوفاق في الجزأ الثالث الأوفاق المتداخله والأوفاق المشتركة..ففي هذا الجزأ نناقش الهياكل الأصلية فقط...

وأشكال التداخل هذه(كهيكل) تُسمى بشكل متوازي الأضلاع..

وكطريقة فتُسمى طريقة التداخل...

ولتوضيح المثال السابق المربع يحتوي مثلث هكذا:

زيادة في الإيضاح... يعني هذه الاوفاق المتداخله عند القوم نوع واحد وهو تداخل بالجسم فقط .. مربع منفصل يحمل مثلث منفصل. وعندي تداخل حقيقي وفقين يُكملان بعضهما. وهذا غير موجود بأي مكان في العالم لا قديما ولا حاضراً. ووضعت لها قوانين تمشي بها صحيحه ثابته.. سأشرحها وعسى تكونون خلفاً ونبتة طيبة..

الخاتمة

وضعت طريقة في كتابي مرزاب الطلاب فقط ب: شكراً يالله..

بروفيسور أمريكي عجوز. إستغنت عنه الكلية بسبب نقص في سيولة الكلية. فقرر يذهب يدرس السر. أي شخص يسمع عنه أنه عنده كرامات فيسافر إليه.. التبت.. الهند.. الصين ووووو... كهلاً يعيش في كهف...فيسافر إليه يخدمه فترة ثم يسأله: ما هو السر؟؟؟

جميعهم أجابوه بنفس الإجابة مع أنه لا صلة بين أحدهم والاخر...

فألف كتاب(مترجم إلى العربية) أسماه السر.

ماذا كان السر!!!!؟؟؟

السر هو: الشكر.

مع أن كل واحد ديانته غير الآخر. دائما أقول لتلاميذي لا تكن بقبوقاً. وكن عمليا. إجعلوا أعمالكم بطاقتكم, تتحدث عنكم. واتركوا أهل البقبقة. فتلك قسمه الله لهم, فلو لم تصبهم لأصابتكم.

وقال الملك إئتوني به أستخلصه لنفسي فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين ....صدق الله العظيم..

هل تعلمون ما تعني مكين أمين.ولماذا أمين بعد مكين؟

الأمانة....نتاج للتمكن...والتمكن نتيجة الأمانة. بمعنى متمكن وقادر على حفظ الأسرار. الأمانة هي الحفاظ. إذا هذه ليست فيك...فلا أمل للوصول الكبير. الأمانة كمثل الخمسة, تحفظ نفسها وتحفظ ما ينتج عنها لذلك المخمس خطير:

٥×٥=٢٥

٢٥×٥=١٢٥

١٢٥×٥=٦٢٥

دائما تحافظ على نفسها وتحفظ ما ينتج عنها, لذلك هي مهمة. ولذلك هي عندنا على شكل دائرة حاضنة. وأكثركم يرسمها مطموسة, تكبراً على الحق بغير علم.

والستة تشبهها. لكنها تحافظ على نفسها فقط .وما لها شغل في غيرها. لذلك تجدها أكثر ما تصادق أشباهها:

(3) و(9)...

٦×٦=٣٦

٣٦×٦÷٢١٦

٢١٦×٦=١٢٩6

تحافظ على نفسها ٦ وتُنتج مثلها الأعلى ٩

التسعة مثلها الأعلى لأنه أي عدد تضربه في تسعة سينتج تسعة دائما. يعني أكثر من الستة أنانية. وهذا يتمثل جلياً في أول إسم لله ... هو .

تُدرك الأسرار بالتخلي عن القوة. في الكاراتيه.. الضربة الأقوى, هي التي تأتي من تفريغ الهواء. نفس مبدأ اليوجا.

فرغ نفسك...ولسوف تمتلأ....لا بالقوة والجبروت بل بالضعف أنت أقوى.. هذه العلوم لا تُدرك بالعلم, بل بالجهل.

بقدر ما تحارب علمك...وتتجه نحو جهلك...فأنت مكين أمين. لو تنظر الى علمك..فتقول: أنا عشرة بالماية عليم. وتسعين جاهل. واعتبر هذا داخل أنبوب ضغط. أنا سأضغط أنبوب الجهل(التسعين) لكي يدمر العلم ويلغيه. ألا تنظر لقول رسول الله صلواته وسلامه عليه: لا يشاد الدين أحد إلا غلبه.

هنا السر موجود. فقط تفكروا في حديث عن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه: نحن أمة وسط..

ونحن هنا نقول المخمس أخطرها بالتجريب..لو لم ندرس هذا..ورأينا الحديث, لأخذناه على محمل آخر... لذلك إنما يخشى الله من عباده...العلماء..

التكبر الغير مقصود بداخلنا يمنعنا التفكر في كلام الله والأنبياء والصالحين. وينصحوننا أن لا نفعل هذا...ولكن لا نستوعب نصحهم...هنا تنطبق علينا الاية قوله تعالى:

وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ۚ صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ.

قُلْ أَنَدْعُو مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَانَا اللَّهُ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَى ائْتِنَا ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ۖ وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ.

لربما أحدكم يقول هذه بقبقة فلاسفة وكلام كبير.. قبل أكثر من عشرين سنة كنت أقول نفس الشيئ..

لكن اليوم أنا أقول نفس الكلام.. لكني أعي ما أقول..ومن قال علمت فقد جهل.. ولكن للأستاذ ما ليس لغيره.. إنما أتحدث لكي

أشجعكم. ثقوا بي فقط لحتى الجزأ الرابع..ثم ستعلمون قصدي في كل ما قلت لكم.

إتركوا أيضا الظنون السيئة حاليا...أو إحتفظوا بها لا بأس إلى حين... إهضموا جيداً ما نطرحه..ثم إستعملوه بضع سنين.. ثم بعدها يمكنك تقول أنك أستاذ في الأوفاق..

لا تتسرع ويغريك الشيطان ويزين لك ليضيع عليك أولك وآخرك.. هنالك أناس تفهم بدرجات..من يقرأ الكتاب من عنوانه. ومن يفهم بالإشارة ويقرأ ما بين السطور. ومن يقرأ ويعيد القراءة ويستوعب..ومن يقرأ مرور الكرام..ومن إذا وضعت في عينه ديناصور فلن يراه..الانسان....عبارة عن قرارات. إقرؤا لتستوعبوا..لا لكي تردوا.

الأعداد لها آثار عجيبه في حياتنا. مما دعى المنكرين لهذه الآثار إلى إخضاعها لشتى أنواع التجارب العملية والتي أثبتت وجود آثارها... فمثلاً تذهب لتشتري كنبة جلوس.ترى كنبة فينكر عقلك كل شيئ فيها...ومع ذلك تشعر بإنجذاب إليها..تشتريها..ثم تتفحصها..ثم ترى أن بها مرسوم وردة مكونه من سبعة أوراق..فتقول: يمكن هذا هو السبب. الآن

هنالك الاثر..والسبب(السر). السبب..تعرف عنه الشيئ البسيط.. وهنالك المزيد لا تعرفه..إما لإن معرفتك قليلة

أو المعلومات غير واضحة بالعين المجردة..أو المعلومات لا يستطيع عقلك البسيط تنظيمها تنظيم عقلاني مفهوم.. فتفسيرنا مهما كان عن سبب الاثر.. يبقى ناقصاً..لذلك

يسألونك عن الروح.. قل الروح من أمر ربي..وما أوتيتم من العلم إلا قليلا.

ونحن قررنا في البداية أن الأعداد تمثل الروح.

العلماء كلاً بتخصصه أخضع الأعداد للتجارب العملية.

فمنهم من ذهب أبعد من ذلك حيث صنع أشكال هندسية محسوبة بدقة من مواد معدنية. ثم صنع أجهزة قياس كمثل أجهزة قياس الطاقة. فاكتشف فعلاً أنها لها طاقات...بل أبعد من هذا فقد حدد حتى نوع تلك الطاقة..

وهذا حدث معي بنفسي قريبا..حيث أرسلت طلسم كانت إحدى تلميذاتي إستخدمته لجلب طاقة إنترنت لهاتفها الجوال.

فأرسلت الطلسم لدكتور متخصص ولديه هذا الجهاز. فقال لي هذا الطلسم به طاقة انترنت.

والأعداد بها أسرار كثيرة وعن طريق التجارب إكتشفت بعضها. ليس للذكاء علاقة بإكتشافها. بل ذكائي دون المتوسط..لحسن الحظ.. لإني لو ذكي لرفض ذكائي كل شيئ منذ البداية.. لكن حسن الظن هو السبب..وهو المقصود بتطهير النفس من الشوائب..ولا حسن ظن مع الحسد..التكبر..الحقد..النفاق..غلاظة الأخلاق..

كلها موانع... لماذا أقول لكم هذا؟

لإني أستطيع تعليمكم أسرار الأوفاق..لكن التوفيق..هو من يحتاج إلى التخلص من تلك الصفات..فلا شي أنت ستختاره إلا والأرواح إما إختارته لك أو منعته عنك. فإذا إخترت إسم أو آيه أو صياغة من بسط طالب وعمل ومطلوب مثلاً : فلان يعطي كذا لفلان..

فهذا الإختيار..الأرواح إختارته لك مسبقا وألقته إليك ثم إختارت لك ما إخترته أنت من وفق ومن كل شي آخر..فإذا فيك تلك الصفات الرديئة السابقة.. فستختار لك الخطأ... وإذا نفيت عن نفسك تلك الصفات

فإنها توفقك...توفقك...توفقك للصواب حتى إذا أخطأت بعدها وانت تنقل الوفق من دفتر تمارينك إلى ورقة العمل أخطأت في نقل عدد أو عددين فلا يهم.. ستنجح في كل الحالات

أظن...لا يمكن أن تكون أوضح من هكذا..

والعجيب..البعض...البعض.. يقول: هذا كله كلام فاضي

ما هو إلا فقط القانون(المعرفة) إذا عرفتها ملكت كل شيئ.

هذا هو سؤ الظن.... فالمطلوب لأجل التوفق في التوفيق:

الاخلاق الطيبة. لإنها .. صحة نفسية..صحة جسدية..صحة روحانية..صلاح الدنيا والآخرة..

فالتكبر آفة العلم يأكله كما تأكل الرمة في الخشب.

هذا العلم ليس مزاح..والداخل فيه إما يُكمل أو يُكمل....ليس منه خروج..لإنك تصبح كالقاضي, تكتب ما تريد.وتصبح كصاحب البلايين تكتب دفاتر شيكات..وكالطبيب تكتب وصفات... تعطي وتمنع بقوة الله..وكل شي عندك هين بسيط. ما تريده....تكتبه كطلب....فقط.

مثال: س من الناس يعمل لدى وكالة مخابرات إحدى الدول.

إذاً لابد أن يُقدم تقرير بكل صديق وعزيز لديه أو يعرفه أو يقابله بالتفصيل...س قرر يستقيل.. فيصير في موقف خطر.

لانه ممكن يُطلع أسرارهم اذا ليس معهم..حتى وهو متقاعد يراقبونه..هذه الارواح(التي أعنيها وليست التي تعرفونها) معك طوال الوقت..لا يمكن أن تُخبأ شي عنها.حتى الذي في ضميرك تعرفه..حتى ماية جد لك تعرفهم وبالإسم وما قصتهم . حتى مستقبلك أيضاً تعرفه. أمورك طيبه جداً معهم

إذا صَدَّقت كلامي. فتصير كالأخ الحميم....مكفول مشمول الرعاية..

وأحياناً تجعلك تخطيئ خط سيرك...وأنت مبهوت...كيف أخطأت!!!

لكن ستتبين لك مصلحتك من ذلك أو ماذا يريدون أنك تراه.

وللتفكر . . .

موسى عليه السلام

لم يكن يستخدم عصاه إلا عند الأمر بذلك..

لإنك أنت لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تكون كالله...

مثال:

صنعت سيارة سرعتها الف كيلو في الساعة.. لن يمكنك أن تقودها..لإنك ستحتاج جهاز يكشف لك ثلاثين كيلوا أمامك...رادار.. وستحتاج نفسك إلى أوكسجين.. وستحتاج جسد للسيارة يستحمل تلك السرعة..وجهاز ذكي يقرأ المخاطر قبل الوصول اليها بمسافة كبيرة..

فإذا أردت القدرة الكاملة, فلابد لك من المعرفة الكاملة..

لذلك أنا دائما أدعو الله يا كامل المعرفة يا محيط الإدراك..

ولهذا آية الكرسي مهمه. لذلك إذا أنت طيب..فالأرواح ستختار لك كل طيب.

رأيتم الان فوائد ان تكون إنسان؟

يُخْلِصْكَ ويُخَلِصَكَ... الإخلاص الأولى غير الثانية..

يُخَلِصَكَ.. من مشكله

و يُخْلِصْكَ.. يجعلك من الخاصة ومن الإخلاص.

فقد قال عليه الصلاة والسلام:

((أَلا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ, وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ, أَلا وَهِيَ الْقَلْبُ))

القلب النظيف.. ينتج كل شيئ نظيف..

فمن رحمة الله وجود هذه الأرواح الطيبة المباركة من الله.

فأحسنوا إلى أنفسكم تحسنون إليها وجزا الله المحسنين..

ولا تنسوا الاساس..ذكر الله..

وأريد منكم الإنتباه جدا من نقطه مهمه...أن علماء الأوفاق

لا يعلمون سوى معلومة واحده مما شرحناه هنا..

وهي شرط الوفقية تساوي الاضلاع والاقطار.. وعدم تكرر الاعداد...فقط.. ولا يعلمون الباقي..وأنتم في مسيرتكم سيتبين لكم هذا.. فاحتفظوا بما لكم لكم.. الفشارة والتفاخر تذهب ما جمعتم..لا تكسبكم إلا حسد الناس فقط..إستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان وفوق الكتمان علم لا يُعلمه لك بشر..

والحمد لله بعدد كل اللحظات مما فات من الزمان ومما هو آت وعلى رسولنا محمد أفضل التسليمات وأزكى الصلاة.

إجابات الدرس 1

2- هو شكل هندسي,يحتوي على أعداد. تتوافق أعداده مع بعضها البعض في مفهوم معين متناسق من كل الأطراف والجهات.

3- شكل هندسي, أو مصفوفة, أو شباك أو مربع.

4- النبي إدريس عليه السلام وإسمه هرمس باليونانية وفي أفريقيا يسمونه أخنوخ.

5- 0123456789

6- سؤال مخادع. لأننا لا نرصد وقت لأوفاقنا وأعمالنا الروحانية عامة لإننا وضعناها بفكرة كونية فهي ليست ضعيفة تحتاج مساعدة من مخلوقات أقل شأناً منها بل هي أقوى قوة كونية والكل يستمد منها وهي لا تستمد إلا من الخالق مباشرة والخالق لا يحده الزمن ولا المكان.

7-

1- تساوي خطوط الرسم في الطول والعرض.

2- كتابة الأعداد بتركيز الإهتمام لكل عدد وعدم تلاصق عدد بآخر أو بخط أو بحرف.

3- الصلة والمباشرة الداخلية والخارجية.

8- الأجساد هي الحروف لأنها تشبهها في إمكانية تحديد معطيات فضاءها العيني. والأرواح هي الأعداد لأنها تشبهها في إبهام الإحاطة بمعطياتها كما أنها ليست عينية بل محسوسة.

9- الأرواح فكرة لإننا قلنا هي الأعداد والعدد فكرة واحدة عند الجميع بإختلاف اللغات.

10- شرطين أساسيين:-

1- متساوي مجموع الأعداد.

2- عدم التكرار.

إجابات الدرس 2

1- 9 خانات.

2- ضلع الوفق.

3- قطريّ الوفق. والواحد قطر يمين أو قطر يسار.

4- 15 .

5- 15 الطول و 15 العرض .

6- خانة أو بيت أو فنت.

9- لإن المثلث أول شكل هندسي يمكننا وضع أعداده بطريقة تجعل كل جهه تتساوى والأخرى ومن غير تكرار الأعداد فيه.

إجابات أسألة الدرس 3

1- بتحريك الأضلاع مكان بعضها.

2- المثلث الطبيعي يتميز أنه لا يمكن تغيير مكان الخمسة عن وسط المثلث.

3- هذا يستحيل.

4- المثلث الطبيعي أي مُعمر بالأعداد الطبيعي التي هي من 1 ألى 9 فينتج ضلع الوفق 15.

إجابات أسألة الدرس 4

1- ضلع ومساحة وفق 78 كالتالي:

الضلع نخرجه من معرفة المساحة. والمساحة من معرفة المغلاق(عدد خانات الوفق) والمغلاق نعرفه من ضرب الوفق في نفسه:

الوفق 78×78= 6084 المغلاق(عدد خاناته)

6084×6085÷2= 18510570

18510570 مساحة وفق 78.

18510570÷ الوفق78=237315 وهو ضلع الوفق 78 .

2- مفتاح وفق 66 هو العدد 1

ومغلاقه: 66×66=4356 المغلاق.

3- سؤال مخادع حيث الوفق مثلث فكيف سيكون عدد رابع في وتره إذا كان في كل وتر 3 أعداد فقط.

4- 8 هو العدد الثاني في الوتر الثالث بالمثلث.

إجابات أسألة الدرس 6

1- خصائص الوفق المثلث وشروطه:-

قلب الوفق لآبد أن يكون بالعدد 5. والعدد 5 هو منتصف جميع أعداد الوفق وتوافق أن شكل الوفق لا يمكن أن يستغني عن الخمسة في قلبه.

الزوايا الأربع للوفق تتساوي بالمجموع مع مجموع الأعداد الجانبية ما عدى الخمسة وتقسيم هذا المجموع على عدد الأعداد المجموع منها لابد أن تكون النتيجة بعدد قلب الوفق.

ضلع الوفق المثلث دائما ÷3=قلب الوفق.

إجابات أسألة الدرس 7

1- له قلب واحد لأنه وفق فردي.

2- أول وفق ظهر فيه أنه يحتضن وفق آخر في باطنه وهو المثلث.فهو أول الأوفاق الحاضنة.

3- 1- الزوايا+ القلب= 65 عدد الضلع دائماً وأبداً.

2- مجموع أعداد زوايا مثلث المخمس تساوي مجموع أعداد الخانت على شكل+ في المثلث المحضون.

3- مجموع أعداد زوايا مثلث المخمس مع وسط المخمس التي على شكل× دائماً=ضلع المخمس.

وأيضا مجموع أعداد خانات مثلث المخمس مع وسط المخمس و التي على شكل+ دائماً=ضلع المخمس.

4- الهيئة الوفقية التالية بعد المخمس هو المسدس6×6.

إجابات أسألة الدرس 8

1- لأنه لكي ينتج شكل به شروط مسمى الوفقية في وسط وفق فنعتبره حاضن له فلآبد أن يكون المحيط بالمحضون متساوي من جميع الجهات.

2- المسدس أول وفق يمكننا تشكيل شبكه من تكرار وفق آخر أصغر منه عدة مرات(المثلث4مرات). وهو أيضا ثاني الأوفاق الحاضنة حيث يحتضن المربع. وهو أول وفق يحتضن وفق زوجي(المربع) كما أن المخمس أول الأوفاق الحاضنة وأول وفق يحتضن وفق فردي.

3- المخمس نسميه بفرد الفرد لإن المخمس 5 هو وفق فردي ويحتضن المثلث3 وفق فردي.

والمسدس6 وفق زوجي ويحتضن المربع 4 وفق زوجي فهو زوج الزوج.

إجابات أسألة الدرس 9

1- المثلث له قلب 1. المربع له 4 قلوب.المخمس له قلب 1. المسدس له 4 قلوب . وفق 114 له 4 قلوب لإنه وفق زوجي. وفق 111 له قلب 1 لإنه وفق فردي.

2- منتصف أعداد الوفق المثلث هو 5. المربع 8 و 9 .المخمس 13. المسدس 18و19. وفق 114نقول:114÷2=57+1 =58 إذاً منتصفه 57 و 58 . وفق 111 نقول: 111÷2=55.5 +0.5 = 56 إذا منتصفه 56 .

إجابات أسألة الدرس 10

1- الذي يميز الأوفاق الفردية عن الأوفاق الزوجية:-

1- أن الأوفاق الفردية لها قلب واحد ووسط واحد بينما الزوجية لها 4 قلوب شكلية(خانات) ولها وسطيين عدديين.

2- الأوفاق الفردية جميعها وترها الوسط مجموعه يساوي مجموع ضلع الوفق ولا تتوفر هذه الخاصية في الأوفاق الزوجية.

2- المسبع الطبيعي أول وفق يحتضن وفقين وهما المثلث والمخمس.

3- المثلث وفق فرد. المربع وفق زوج. المخمس فرد الفرد.المسدس زوج الزوج من حيث الجسم وزوج الفرد من حيث العدد. المسبع فرد فرد الفرد.

إجابات أسألة الدرس 12

1- نعرف الشبك الأصلي لأي وفق بتتبع أعداده من أصغر عدد إإلى أكبر عدد فيه. فالأصغر نرقمه ب 1 ونسير بالتصاعد فيخرج الوفق الأصلي.

2- الوفق المثمن نُسميه زوج زوج الزوج لإنه هو 8 وهذا زوج ويحتضن وفق 6 وهذا زوج ويحتضن وفق 4 وهذا أيضا زوج.

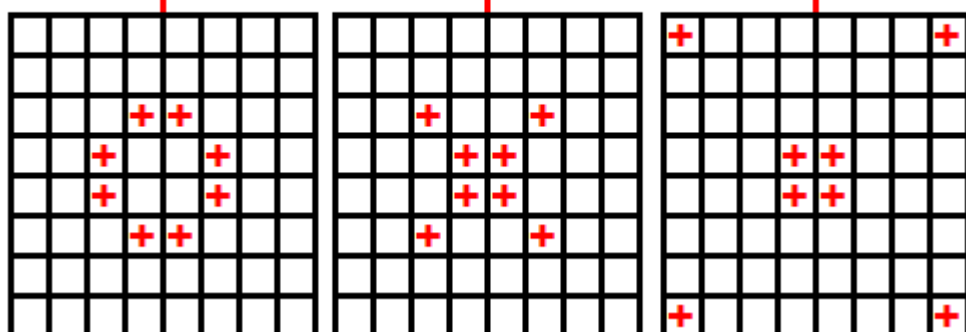
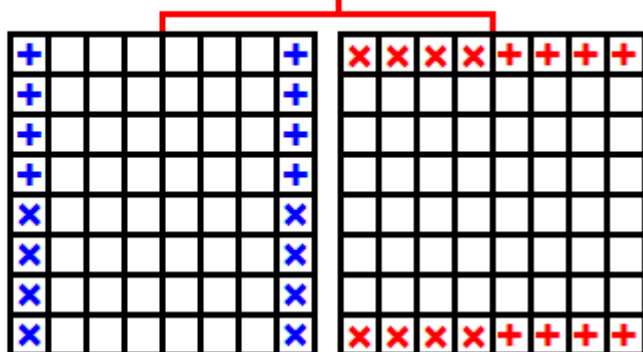
3- مميزات الوفق المثمن:

1- أنه يحتضن وفقين, المسدس والمربع.

2- يمكن تشكيل هيكله من ضم أربعة أوفاق,وهو وفق المربع.

3- يشبه في هيكله المسدس من حيث المسدس يمكن تشكيل هيكله من ضم أربعة مثلثات,والمثمن يمكن تشكيل هيكله من أربع مربعات.

ويشبه في تركيب أعداده الوفقية المخمس من حيث أن مجموع الزوايا والوسط يساوي مجموع ضلعه. وكذلك وسطياته كمثل وسطيات المخمس فهو له نفس شروط المخمس الوفقية من حيث تركيب العدد داخل وفقه.

ويشبه في تركيب أعداده الوفقية المربع من حيث أعداد الطرف العلوي مع أعداد الطرف السفلي يساوي الضلع. فهو يشبه 4 و5و6 .

إجابات أسألة الدرس 13

1- نعم يمكننا تركيب المتسع من الوفق المثلث بطريقتان:

الأولى صف ثلاث مثلثات طولاً وعرضاً ونعتبر المتسع الخارج من صفها مثلث واحد كبير ونملأ كل وفق مثلث على حده والتنقل بين مثلث وآخر بنفس تنقلات المثلث الطبيعي فيخرج متسع بإعتباره تسع مثلثات.

الثانية صف ثلاث مثلثات طولاً وعرضاً ونعتبر المتسع الخارج من صفها مثلث واحد كبير ونملأ الخانات الأولى من كل وفق مثلث من التسعة مثلثات ثم الثانية ثم الثالثة وهكذا حتى يخرج متسع بإعتباره وفق واحد مثلثا كبيرا.

2- نسمي الوفق المتسع فرد رد فرد الفرد. لإنه هو نفسه فرد ويحتوي المسبع والمخمس والمثلث وكلها أفراد.

3- مميزات المتسع أنه أول وفق يمكننا أن نصنعه من وفق آخر. وأول وفق يحتضن ثلاثة أوفاق. والمتسع آخر الأوفاق الأساسية السبعة.

إجابات أسألة الدرس 15

1- نحن نستخدم قانون مساحة الوفق لكي نعرف الضلع عندما لا يكون عندنا شكل الوفق مرسوم.لكن هنا الشكل مرسوم.يعني ما علينا سوى أولا من مجرد النظر أن نلاحظ تكرار الأعداد في الشكل.فهذا أول حكم إن كان الشكل صحيحاً أم لا. ثم نجمع

الأضلاع لنعرف إن كانت متساوية وهذا لا يحتاج إلى قانون إذا الرسم موجود.ومن الضلع نعرف مساحة الشكل الذي أمامنا. وهكذا نعلم صحة الوفق المُركب. ثم نخرج له أصله.أي الشبك الطبيعي الذي أُستخدم للسير عليه لكي نقارن شروط ذلك الوفق عليه فنعلم قوة الوفق من سقمه بكلما توافرت شروط فيه فهو قوي.يعني إذا مرسوم الوفق ففقط أنظر.. إجمع ما هو أمامك..إستخرج معطياته...

الوفق المربع هذا (في سؤالنا) تنطبق عليه شروط الوفقية العامة وهو أنه تتساوى مجاميعه من جميع الجهات ولم تتكرر أعداده.

ضلعه 66. مساحته 264. و مفتاحه أصغر عدد فيه وهو 9. ومغلاقه أكبر عدد فيه وهو24.

ولمعرفة شكله الأصلي الذي سار عليه في تركيبه فدائماً القاعدة فضل الأكبر على الأصغر. أي تبحث عن المفتاح وهو أصغر عدد فيه ونضع مكانه العدد 1 ثم العدد الذي يليه وهكذا نُرقم خانات الوفق فيخرج معنا الشبك الأصلي وهو هذا:

١٣	١٠	٧	٤
٣	٨	٩	١٤
١٢	١٥	٢	٥
٦	١	١٦	١١

قلبه..نعني به قلب الجسم. وهو هنا جسده مربع.والمربع زوجي فله 4 خانات قلوب(منتصف جسم الوفق) وهذا لا يتغير في أي وفق زوجي. وأعداد الوسط أيضا سيكونان عددان كأي وفق زوجي آخر:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ **٨** **٩** ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

هذا منتصف أعداده العددين 8 و 9 وبالقانون:

الوفق المربع:4×4=16. 16÷2=8+1=9 إذا متوسطه 8 و 9 .
وهو هنا غير مهم فعلاً في وفق مشحون بأعداد(مشحون ب66)هو مهم في الوفق الطبيعي(النماذج الأصلية) فالمنتصف والقلب مهمات في الطبيعي الذي مفتاحه 1 ويسير بزيادة 1, لأجل نستخدمه لنصنع وفق طبيعي(شكل) أي هيكل ومُجسم أو نموذج أو خارطة أو شبك.

وبما أنه مربع فنحن نعرف أن ضلعه 34.

نقارنه الآن بما عرفنا من شروط الوفق المربع الطبيعي. وأحد شروطه أن كل 4 خانات تساوي الضلع 34. وهنا في هذا الشكل:

١٣	١٠	٧	٤
٣	٨	٩	١٤
١٢	١٥	٢	٥
٦	١	١٦	١١

هنا الخانات الأربع8+3+15+12=38. فإذا هو ليس شبكاً قوياً الذي إعتمدنا عليه في تكوين العدد 66 حيث أحد الشروط لم تتوفر فيه مما يجعله أقل قوة من غيره الذي تتوافر فيه أكثر الشروط أو الأقوى الذي تتوافر فيه جميع الشروط.

2ـ الوفق المخمس هذا غير صحيح. وتصحيحه هكذا:

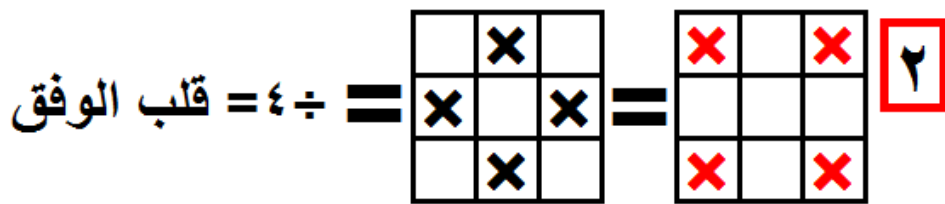
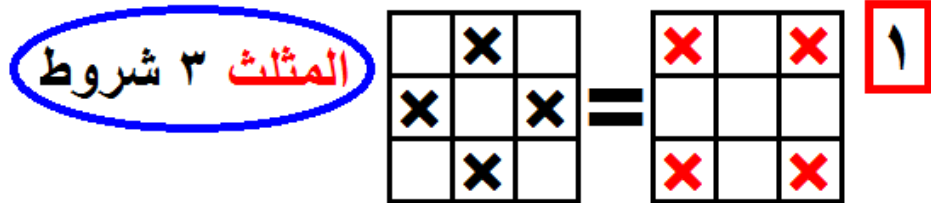
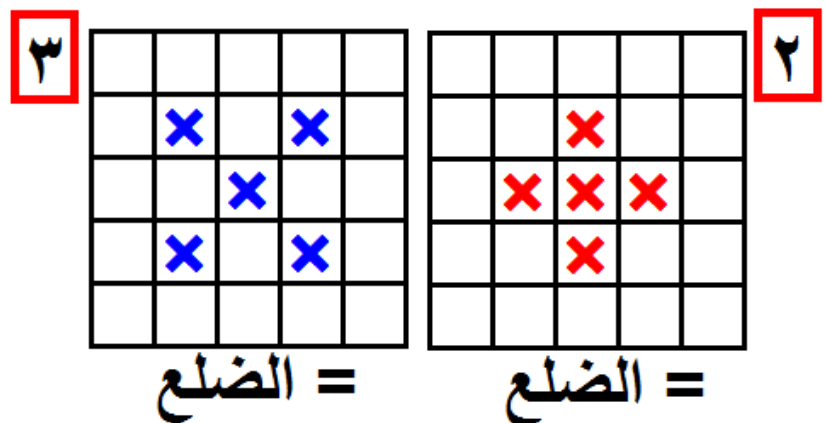
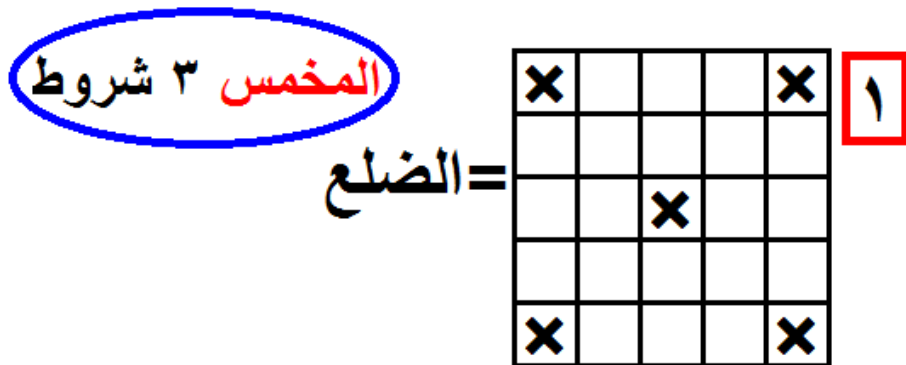
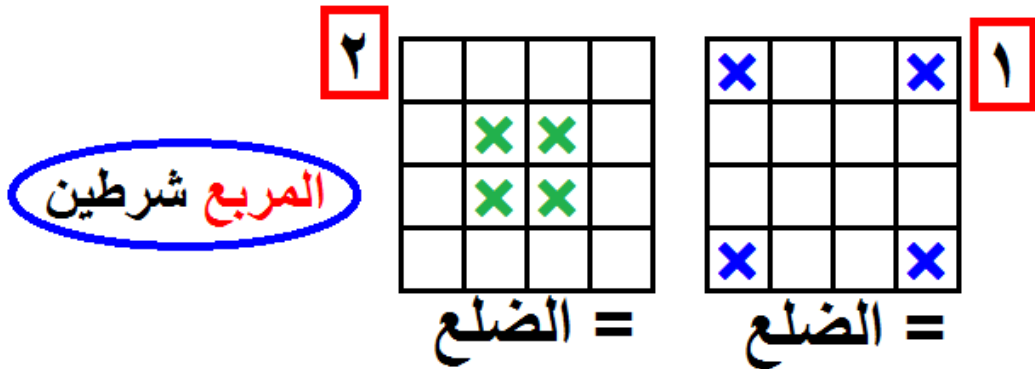
١٩	٣١	٤٦	٦٤	٨٥
٦١	٥٤	٧٥	٣٤	٢١
٩٠	٢٤	٣٦	٥١	٤٤
٢٦	٤١	٥٩	٨٠	٣٩
٤٩	٩٥	٢٩	١٦	٥٦

ضلعه 245 وهو متساوي من جميع الأضلاع والقطرين. ومساحته 245×5=1225.

مفتاحه 16 ومغلاقه 95 .

والشبك الأصلي الذي أُستخدم لتركيبه هو هذا:ـ

٢	٧	١٣	٢٠	٢٣
١٩	١٦	٢١	٨	٣
٢٤	٤	٩	١٥	١٢
٥	١١	١٨	٢٢	١٠
١٤	٢٥	٦	١	١٧

وبتحقيق شروط الوفق المخمس عليه:

نجد أن الوسطيات لا تساوي الضلع65.

لا نتسرع بالحكم على وفق 245. تعالوا نحقق شروط الوفق المخمس على نتيجتنا وهي وفق 245:

٨٥	٦٤	٤٦	٣١	١٩
٢١	٣٤	٧٥	٥٤	٦١
٤٤	٥١	٣٦	٢٤	٩٠
٣٩	٨٠	٥٩	٤١	٢٦
٥٦	١٦	٢٩	٩٥	٤٩

الزوايا والوسط ١٩+٨٥+٥٦+٤٩+٣٦=٢٤٥

الوسطيات والوسط ٥٤+٣٤+٨٠+٤١+٣٦=٢٤٥

٧٥+٥١+٥٩+٢٤+٣٦=٢٤٥

إذا الوفق 245 وفق صحيح ووفق قوي تنطبق عليه جميع شروط الوفقية وشروط المخمس الطبيعي. مع أن شكله الأصلي(النموذج) لا تنطبق عليه شروط المخمس فهو وفق(نموذج) ضعيف. وهذا من عجائب الأوفاق فالسر في الأعداد.

3- وفق 23..

مغلاقه=23×23= 529 المغلاق.ومفتاحه1.

مساحته= 529×530÷2=140185 مساحته.

وضلعه=140185÷وفقه 23=6095 الضلع.

وفق23 وفق فردي فله قلب واحد. ومنتصفه=23×23=529

529÷2=264.5 نضيف إليه نصف=265 وهو عدد وسطه.

4- هذا الوفق المسبع غير صحيح. لإنه تتكرر أعداد فيه. ولإن أضلاعه غير متساوية الكمية.

وهذا ترميمه إلى شكله الصحيح:

٢٢	٤٧	١٦	٤١	١٠	٣٥	٤
٥	٢٣	٤٨	١٧	٤٢	١١	٢٩
٣٠	٦	٢٤	٤٩	١٨	٣٦	١٢
١٣	٣١	٧	٢٥	٤٣	١٩	٣٧
٣٨	١٤	٣٢	١	٢٦	٤٤	٢٠
٢١	٣٩	٨	٣٣	٢	٢٧	٤٥
٤٦	١٥	٤٠	٩	٣٤	٣	٢٨

5- إسم هذا الشكل هو وفق13. ومفتاحه1
ومغلاقه=13×13=169
المغلاق.ومساحته=169×170÷2=14365المساحة.
والضلع=14365÷الوفق13=1105.

ووفق13 فردي فله قلب واحد كأي وفق فردي. وله عدد وسط واحد كأي وفق فردي وعدده:

169÷2=84.5 نضيف إليه نصف=85 عدده الوسط.

وبالنظر إلى الوفق نرى أنه تتكرر أعداده فهذا يعني أنه ليس وفقاً صحيحاً. وبحساب أضلاعه نرى أنه غير متساوي الأضلاع.فهكذا لا تتوافر فيه شروط الوفقية الصحيحه. وتصحيحه هو هذا وفقاً صحيحاً من جميع الجهات:

١	٣٠	٥٩	٨٨	١١٧	١٣٣	١٦٢	٢٢	٥١	٦٧	٩٦	١٢٥	١٥٤
١٦٩	١٦	٤٥	٧٤	١٠٣	١١٩	١٤٨	٨	٣٧	٥٣	٨٢	١١١	١٤٠
١٥٥	٢	٣١	٦٠	٨٩	١٠٥	١٣٤	١٦٣	٢٣	٥٢	٦٨	٩٧	١٢٦
١٤١	١٥٧	١٧	٤٦	٧٥	١٠٤	١٢٠	١٤٩	٩	٣٨	٥٤	٨٣	١١٢
١٢٧	١٥٦	٣	٣٢	٦١	٩٠	١٠٦	١٣٥	١٦٤	٢٤	٤٠	٦٩	٩٨
١١٣	١٤٢	١٥٨	١٨	٤٧	٧٦	٩٢	١٢١	١٥٠	١٠	٣٩	٥٥	٨٤
٩٩	١٢٨	١٤٤	٤	٣٣	٦٢	٩١	١٠٧	١٣٦	١٦٥	٢٥	٤١	٧٠
٨٥	١١٤	١٤٣	١٥٩	١٩	٤٨	٧٧	٩٣	١٢٢	١٥١	١١	٢٧	٥٦
٧١	١٠٠	١٢٩	١٤٥	٥	٣٤	٦٣	٧٩	١٠٨	١٣٧	١٦٦	٢٦	٤٢
٥٧	٨٦	١١٥	١٣١	١٦٠	٢٠	٤٩	٧٨	٩٤	١٢٣	١٥٢	١٢	٢٨
٤٣	٧٢	١٠١	١٣٠	١٤٦	٦	٣٥	٦٤	٨٠	١٠٩	١٣٨	١٦٧	١٤
٢٩	٥٨	٨٧	١١٦	١٣٢	١٦١	٢١	٥٠	٦٦	٩٥	١٢٤	١٥٣	١٣
١٥	٤٤	٧٣	١٠٢	١١٨	١٤٧	٧	٣٦	٦٥	٨١	١١٠	١٣٩	١٦٨

إجابات أسألة الدرس 16

1- سؤال مخادع حيث المربع وفق زوجي والأوفاق الزوجية تُصنع بالتنقيط وليس بالتطويق إلا الأوفاق الفردية.

2-

رسمنا طوق للمسبع
ووزعنا الأعداد
على خاناته
١
٢ ٨
٣ ٩ ١٥
٤ ١٠ ١٦ ٢٢
٥ ١١ ١٧ ٢٣ ٢٩
٦ ١٢ ١٨ ٢٤ ٣٠ ٣٦
٧ ١٣ ١٩ ٢٥ ٣١ ٣٧ ٤٣
١٤ ٢٠ ٦ ٣٢ ٣٨ ٤٤
٢١ ٢٧ ٣٣ ٣٩ ٤٥
٢٨ ٣٤ ٤٠ ٤٦
٣٥ ٤١ ٤٧
٤٢ ٤٨
٤٩

تخلصنا من الطوق وتم
التأكد من شروط الوفقية

١٧٥

٤	٣٥	١٠	٤١	١٦	٤٧	٢٢
٢٩	١١	٤٢	١٧	٤٨	٢٣	٥
١٢	٣٦	١٨	٤٩	٢٤	٦	٣٠
٣٧	١٩	٤٣	٢٥	٧	٣١	١٣
٢٠	٤٤	٦	١	٣٢	١٤	٣٨
٤٥	٢٧	٢	٣٣	٨	٣٩	٢١
٢٨	٣	٣٤	٩	٤٠	١٥	٤٦

١٧٥

١٧٥

-3

تخلصنا من الطوق وتم التأكد من
تحقق شروط الوفق المتسع ٣٦٩

٥	٥٤	١٣	٦٢	٢١	٧٠	٢٩	٧٨	٣٧
٤٦	١٤	٦٣	٢٢	٧١	٣٠	٧٩	٣٨	٦
١٥	٥٥	٢٣	٧٢	٣١	٨٠	٣٩	٧	٤٧
٥٦	٢٤	٦٤	٣٢	٨١	٤٠	٨	٤٨	١٦
٢٥	٦٥	٣٣	٧٣	٤١	٩	٤٩	١٧	٥٧
٦٦	٣٤	٧٤	٤٢	١	٥٠	١٨	٥٨	٢٦
٣٥	٧٥	٤٣	٢	٥١	١٠	٥٩	٢٧	٦٧
٧٦	٤٤	٣	٥٢	١١	٦٠	١٩	٦٨	٣٦
٤٥	٤	٥٣	١٢	٦١	٢٠	٦٩	٢٨	٧٧

4- وفق 25 عدد رسم أضلاعه بطريقة التطويق:

25×1-1=49 ضلع.

إجابات أسئلة الدرس 17

2- سؤال مخادع..وفق 13 وفق فردي فلا يُصنع إلا مطوقاً من الخارج.

إجابات أسئلة الدرس 18

1- تم إكمال الشكل التكسيري للمربع بحيث لا يتكرر أي حرف في نفس الضلع. ثم إستعماله لصناعة وفق عن طريق تتبع الحرف. وتم التأكد من مطابقة الوفق المصنوع لشروط الوفقية وشروط المربع الطبيعي:

١١ ج	٨ د	١ أ	١٤ ب
٢ ب	١٣ أ	١٢ د	٧ ج
١٦ د	٣ ج	٦ ب	٩ أ
٥ أ	١٠ ب	١٥ ج	٤ د

2- تم إكمال الشكل التكسيري للمخمس بحيث لا يتكرر أي حرف في نفس الضلع. ثم إستعماله لصناعة وفق عن طريق تتبع الحرف. وتم التأكد من مطابقة الوفق المصنوع لشروط الوفقية وشروط المخمس الطبيعي:

أ ١	د ٩	ب ١٢	هـ ٢٠	ج ٢٣
ب ١٧	هـ ٢٥	ج ٣	أ ٦	د ١٤
ج ٨	أ ١١	د ١٩	ب ٢٢	هـ ٥
د ٢٤	ب ٢	هـ ١٠	ج ١٣	أ ١٦
هـ ١٥	ج ١٨	أ ٢١	د ٤	ب ٧

إجابات أسألة الدرس 19

1ـ هذا مستحيل مُطلقاً.

3ـ هذا مستحيل. حيث القابلات للإخلاء في المثلث من الخانات الفردية فقط ولا نستطيع إخلاء الخانات الزوجية مُطلقاً.

4ـ المثلث الخالي الجنب:

أقرب إلى المثلث الكامل الطبيعي حيث أنه تنطبق عليه شروط المثلث الكامل من حيث تساوي الأضلاع وكل قطر يساوي الضلع.

خالي الجنب زواياه =١٦

الوسطيات=١٦... وهو هنا مرة أخرى يشبه شرط المثلث الكامل. فلم يحدث شيئ إختلاف في شروطه عندما أخلينا جنبه. غير أن ضلع المثلث الكامل كان 15 وبعد الإخلاء(خالي الجنب)=12 .

المثلث خالي القلب حدث له ضعف بعد أن أخلينا قلب المثلث الكامل من عدده الخمسة في قلبه. والدليل أن قطره لا يساوي ضلعه بل مجموع القطرين يساويان الضلع ولهذا فهو دائما به هذا الضعف ويُسمى بمخروم الطرف.

المثلث خالي القلب مجموع الزوايا =١٢.

ومجموع الوسطيات =٢٤ . أي ضعف الزوايا.

خالي القلب لا توجد قاعدة حسابية أو طريقة مقننة لإخلاء قلبه. بعكس خالي الجنب فإنه بإنقاص 1 من كل خانة يتشكل الإخلاء بنفسه.

كما أن الشروط العامة للأوفاق:

1ـ عدم تكرار الأعداد.

2ـ تساوي جميع الجهات.

فإن نظرنا إلى أي وفق فأول ما نحكم فنحكم بهذين الشرطين لكي نحدد هل هو وفق أم ليس وفقاً.ثم إذا قررنا بحسب الشرطين أنه وفق فننتقل إلى شرط ذلك الوفق بعينه لنحدد قوته. أما إذا أخل الشكل بأحد الشرطين العموميين أو كلاهما فإننا نطرحه دونما النظر إلى تفاصيل مميزات شروطه الخاصة. وهنا الوفق المثلث الخالي القلب القطرين لا يساويان الوفق فبطل بهذا مُسمى الوفقية عنه.

والمقارنة بالتوضيح هكذا:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

المثلث الكامل

الزوايا الأربع ٢+٤+٨+٦=٢٠ ÷ ٤ = ٥ القلب
الوسطيات ٩+٣+١+٧=٢٠ ÷ ٤ =٥ القلب
الوسطيات = الزوايا
متساوي الأضلاع
القطر اليمين يساوي الضلع
القطر اليسار يساوي الضلع

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

الخالي الجنب

الزوايا الأربع ١+٣+٧+٥= ١٦ ÷ ٤= ٤ القلب
الوسطيات ٨+٢+٦= ١٦ ÷ ٤= ٤ القلب
الوسطيات = الزوايا
متساوي الأضلاع
القطر اليمين يساوي الضلع
القطر اليسار يساوي الضلع

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

الخالي القلب

الزوايا الأربع ١+٣+٢+٦= ١٢ عدد الضلع
الوسطيات ٨+٧+٤+٥= ٢٤ ÷٢= الزوايا
متساوي الأضلاع
القطر الأيسر لا يساوي الضلع
القطر الأيمن لا يساوي الضلع
مجموع القطرين= الضلع

إجابات أسئلة الدرس20

1ـ التفاضل (السير) بتضعيف المفتاح.

3-

٤	١٥	١٠	٥
٩	٦	٣	١٦
٧	١٢	١٣	٢
١٤	١	٨	١١

٤٠	٨٤٣	٣٤٦	٥٦
٣٤٥	٥٧	٣٩	٨٤٤
٥٨	٣٤٨	٨٤١	٣٨
٨٤٢	٣٧	٥٩	٣٤٧

الشبك الأصلي المُستخدم

وفق صحيح ينطبق عليه شرطي الوفقية العامة وتتوافر فيه جميع شروط المربع الكامل

-4

٩١	١٣٠	١٦٩	
١٥٦	١٣	٧٨	١٤٣
٢٦	١٩٥	١٠٤	٦٥
١١٧	٥٢	٣٩	١٨٢

٧	١٠	١٣	
١٢	١	٦	١١
٢	١٥	٨	٥
٩	٤	٣	١٤

الشبك المُستخدم

وفق صحيح وتنطبق عليه جميع شروط الوفقية للمربع الخالي الجنب والتي هي نفسها شروط المربع الكامل

إجابات أسئلة الدرس 21

1- المطلوب المفتاح 5 في مخمس خالي.وهذا يعني التفاضل(السير)بزيادة المفتاح 5 وهذا رسمه:

١٦	٤	١٢	٢٠	٨
١٠	٢٣	٦	١٩	٢
٩	١٧		١٣	٢١
٣	١١	٢٤	٧	١٥
٢٢	٥	١٨	١	١٤

٣٠٠

٨٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤٠
٥٠	١١٥	٣٠	٩٥	١٠
٤٥	٨٥		٦٥	١٠٥
١٥	٥٥	١٢٠	٣٥	٧٥
١١٠	٢٥	٩٠	٥	٧٠

٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠

مُطابق لشروط الوفق المخمس الخالي من جميع الأضلاع ٣٠٠ وكل قطر ٣٠٠. والوسطيات ٣٠٠

-2

٢٤	١٥	١	١٧	٨
١٦	٧	٢٣	١٤	٥
١٣	٤	٢٠	٦	٢٢
١٠	٢١	١٢	٣	١٩
٢	١٨	٩	٢٥	١١

الشبك الأصلي الكامل ٦٥

٨	٥	٢٢	١٩	١١
١٧	١٤	٦	٣	٢٥
١	٢٣	٢٠	١٢	٩
١٥	٧	٤	٢١	١٨
٢٤	١٦	١٣	١٠	٢

تدوير الشبك الأصلي ليسارنا لكي نضع الواحد مكان ١٣ وتم التأكد بعدها من موافقة الشكل الجديد لشروط المخمس

٧	٤	٢١	١٨	١٠
١٦	١٣	٥	٢	٢٤
	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٠	١٧
٢٣	١٥	١٢	٩	١

إخلاء بيت ١٣ وتم التأكد من تطابق شروط المخمس الخالي

4- سؤال مخادع حيث المسدس وفق زوجي والأوفاق الزوجية ليس لها قلب لكي نستطيع إخلاءه. فهي فقط يمكن إخلاء جنبها. وسيأتي هذا في الدرس 22 إخلاء المسدس.

إجابات الدرس 23

1-

٧	٥٧	٥٨	٤	٣	٦١	٦٢	
٤٨	١٤	١٣	٥١	٥٢	١٠	٩	٥٥
٤٠	٢٢	٢١	٤٣	٤٤	١٨	١٧	٤٧
٣١	٣٣	٣٤	٢٨	٢٧	٣٧	٣٨	٢٤
٣٩	٢٥	٢٦	٣٦	٣٥	٢٩	٣٠	٣٢
١٦	٤٦	٤٥	١٩	٢٠	٤٢	٤١	٢٣
٨	٥٤	٥٣	١١	٥٠	١٢	٤٩	١٥
٦٣	١	٢	٦٠	٥٩	٥	٦	٥٦

وفق مثمن خالي الجنب مُنقط تنطبق عليه شروط الوفق الخالي الطبيعي مما يعني نفس شروط المثمن الكامل الطبيعي.

إجابات أسئلة الدرس 24

-1

٣٦	٦٤	٧٧	٩	٣٧	٥٠	٦٣	١٠	٢٣
١١	٢٤	٦١	٦٥	٧٨	٣٤	٣٨	٥١	٧
٤٩	٨	٣٩	٢٢	٦٢	١٢	٧٦	٣٥	٦٦
٤٠	٥٣	٣	١٣	٢٦	٥٧	٦٧	٨٠	٣٠
٨١	٢٨	٦٨	٥٤	١	٤١	٢٧	٥٥	١٤
٥٦	١٥	٢٥	٢٩	٦٩	٧٩	٢	٤٢	٥٢
٢٠	٦٠	١٦	٧٤	٣٣	٧٠	٤٧	٦	٤٣
٤	٤٤	٤٨	٥٨	١٧	٢١	٣١	٧١	٧٥
٧٢	٧٣	٣٢	٤٥	٤٦	٥	١٨	١٩	٥٩

-2

٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

-3

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٣٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

4- وفق 115 خالي القلب..

ج ـ عدد خاناته: 115×115 =13225 خانة.

د ـ مغلاقه: هو نفسه عدد خاناته.

ب ـ مساحته: مجموع أعداد المغلاق..

13225×13226÷2=87456925 مساحة الوفق الكامل 115

أ ـ ضلعه: 87456925÷الوفق115=760495 ضلع الوفق الكامل 115

فإذاً الوفق الخالي 115 ضلعه:

760495-115=760380

ومساحة الوفق الخالي115 تصير:

760380 ضلعه× الوفق115=87443700 مساحة الخالي..

هـ ـ تفاضل سيره بما أنه خالي فتفاضل سيره بزيادة المفتاح أياً كان.